

INDICE

Introduzione	VII
--------------	-----

INTERSEZIONI NARRATIVE E FIGURATIVE DEL LOGOS

I. <i>Divagazioni sull'impossibilità del replicante</i>	3
II. <i>Predicazione evangelica in forma di enigma</i>	99
III. <i>Deriva della rappresentazione senza affezione</i>	113
IV. <i>L'immaginazione che anticipa la predicazione</i>	147

IL CORPO DEL FIGLIO E L'AURA METAFISICA DEL DIVINO

V. <i>La consolazione di una medicina senza organi</i>	161
VI. <i>Un vero Corpo fa ombra: incarnazione della Luce</i>	169
VII. <i>L'arte della soglia come segreto di iniziazione</i>	187

L'URGENTE CONVERSIONE DEL MINISTERO ALL'ESTETICO

VIII. <i>La cura pastorale e la resistenza alla barbarie</i>	199
IX. <i>La forza dell'evangelo nella forma adatta</i>	213
X. <i>La ragione teologica dell'educazione estetica</i>	225

XI. <i>La mistagogia che forma la nuova creatura</i>	233
XII. <i>Educazione estetica come direzione spirituale</i>	243
Bibliografia di riferimento	253
Indice dei nomi	255