

INDICE

Presentazione	VII
Introduzione	IX
LA SCRITTURA EVANGELICA, LA RAGIONE TEOLOGICA	
I. <i>L'evento rivelatore in forma-vangelo</i>	3
II. <i>La scrittura del soggetto testimoniale</i>	45
III. <i>Libera iscrizione nella storia di Gesù</i>	61
IV. <i> Illuminazione trinitaria della persona</i>	83
LA FENOMENOLOGIA DI GESÙ E L'ASSOLUTO DEL FIGLIO	
V. <i>Memoria e verità della manifestazione</i>	107
VI. <i>La pro-affezione come intimità del Dio</i>	149
VII. <i>Immanenza nell'intimità dell'abbà-Dio</i>	163
VIII. <i>L'immedesimazione umana del Figlio</i>	193
IX. <i>L'affezione immutabile del Dio vivente</i>	209
X. <i>Trasversalità religiosa dell'Unigenito</i>	257
L'IMMAGINE INAUDITA DI UNA STORIA CON DIO	
XI. <i>L'infinita ap-prossimazione al mistero</i>	271
XII. <i>Referenzialità de-finita della rivelazione</i>	287

XIII. <i>L'amore del prossimo che definisce Dio</i>	325
XIV. <i>Fede e fenomenalità dell'agape trinitaria</i>	339
XV. <i>L'assoluto di Agape: arché, logos, pneuma del Dio</i>	351
1. Il Dio sensibile agli affetti: dal principio	358
2. L'affezione creatrice: nodo d'oro del Dio	397
Bibliografia di riferimento	435
Indice dei nomi	439