

INDICE

Presentazione, <i>Pierre Gros</i>	VII
Prefazione, <i>Anna Ceresa Mori</i>	XI
Nota introduttiva, <i>Maria Pia Rossignani</i>	XIII
Premessa	3
I. <i>L'interesse storico per gli elementi architettonici romani di Milano</i>	5
Dal XIII al XIX secolo	5
Il XX e il XXI secolo	7
II. <i>Topografia e urbanistica della città romana</i>	9
Lo stato delle conoscenze tra XIX e XXI secolo	9
L'urbanistica della città	13
III. <i>Paesaggi urbani mutevoli</i>	17
IV. <i>I principali contesti di rinvenimento</i>	21
Area del foro e zone adiacenti	21
Via Bocchetto e area del teatro	23
Area del decumano massimo	26
V. <i>La pratica del reimpiego</i>	27
Le cinte murarie e gli ‘horrea’	31
Considerazioni sul reimpiego nelle cerchie murarie e negli ‘horrea’	37
Materiali riutilizzati in alcuni edifici paleocristiani	40
VI. <i>Uno sguardo su quattro secoli di storia edilizia</i>	43
L'età repubblicana: dalla fine del II sec. a.C. all'89 a.C.	43
L'età repubblicana: dalla concessione dello ‘ius Latii’ all’età di Cesare	53
L'età di Augusto: il quadro storico	55
Il I sec. d.C.: il quadro storico	78
Il II sec. e i decenni iniziali del III sec. d.C.: il quadro storico	88

VII. <i>Cultura e formazione delle maestranze</i>	95
L'età repubblicana	95
L'età augustea	96
Il I sec. d.C.	98
L'età antonina e severiana	99
Catalogo	105
APPENDICE	
Esame petrografico di alcuni elementi architettonici di provenienza milanese, <i>Roberto Bugini - Luisa Folli</i>	209
Tavole	215
Bibliografia	293
Ringraziamenti	317