

INDICE DELLA MATERIA TRATTATA

Introduzione	5
--------------	---

PARTE PRIMA LE METAMORFOSI PER «TRASUMANARE» LA FANTASIA METAMORFICA DI DANTE FORGIA UN NUOVO UMANESIMO

Capitolo primo

Modelli culturali dell’umanesimo cristiano in Dante: linee guida di un percorso dall’antico al moderno	15
1. Desiderio e felicità	15
2. Integrazione dei saperi in chiave umanistica: astrologia, cosmologia e teologia	17
3. Dante e la paideia di Severino Boezio	19
4. Dante e un filosofo militante: Sigieri di Brabante	21
5. L’Europa dell’età di Dante: metamorfosi della carta geografica e della vita spirituale	23
6. Francesco d’Assisi e Domenico di Guzman, «due principi» dell’Europa dello Spirito	24
7. Gioacchino da Fiore e la visione trinitaria della storia	26

Capitolo secondo

Itinerario a Dio: le basi teologiche delle visioni nel Paradiso	31
1. Tommaso d’Aquino e la visione di Dio	32
2. La «visione» dantesca in quattro passaggi paradigmatici del Paradiso	34
2.1. Paradiso XIV, vv. 34-66. La visione dei beati, prima e dopo la resurrezione dei corpi	35
2.2. Paradiso XXIII, vv. 19-45: la visione del trionfo di Cristo e dei beati; un sole che illumina una miriade di punti luminosi	35
2.3. Paradiso XXVIII, vv. 1-45: la visione negli occhi di Beatrice di un punto di luce intensissimo, Dio; il punto focale dell’empireo è circondato da nove cerchi infuocati, che sono i nove cori angelici	37
2.4. Paradiso XXXIII: le tre sequenze dell’ultima visione	37

Capitolo terzo

Il cosmo aristotelico e l'escatologia cristiana	43
1. Le coordinate geografiche ed astronomiche della Commedia	43
2. Il movimento di Dante attraverso i corpi celesti e la natura dell'empireo	46
3. I quattro elementi della fisica aristotelica dopo la ribellione di Lucifer e la caduta di Adamo ed Eva	50
4. L'invenzione dei luoghi escatologici operativi della redenzione	56

PARTE SECONDA
LA METAMORFOSI DELLE CITTÀ DELL'UOMO:
DALL'IDEALE ALLA STORIA (E RITORNO)

Capitolo quarto

La continuità ideale tra la Roma antica e la Roma cristiana:	
Costantino, Agostino e Dante	63
1. L'antefatto storico: l'editto di Milano e la «Donazione» di Costantino	64
2. La lettura di Sant'Agostino: ambivalenza dell'impero romano e Costantino imperatore «felice»	66
3. Nuova prospettiva di Dante: l'origine naturale dell'impero romano	68
4. Roma «onde Cristo è romano» e Costantino nel Paradiso dantesco: le buone intenzioni e il negativo della storia	71

Capitolo quinto

Firenze da città ideale a città empia nella <i>Commedia</i> di Dante	75
1. I due volti di Firenze in Paradiso XV-XVII: i canti di Cacciaguida	76
2. La città infernale: Firenze <i>sub specie Babiloniae</i>	80
3. Brunetto Latini e Firenze <i>sub specie Sodomae</i>	83

Capitolo sesto

Dal tempo delle campane al tempo degli orologi: la nostalgia di Dante per la musica della vita	87
1. La misurazione del tempo e le campane	88
2. Moto degli orologi, danza e suono delle ore	92

PARTE TERZA
INCARNAZIONE E REDENZIONE: LA VIRATA PER LE METAMORFOSI

Capitolo settimo

Dante risponde alla domanda di Anselmo d'Aosta: perché un Dio uomo?	99
1. Le ragioni dell'incarnazione dai Padri ad Anselmo d'Aosta	99
2. <i>Paradiso</i> , canto VII: Dante risponde alla domanda di Anselmo	103
3. Epilogo	108

Capitolo ottavo

Dalla scala di Diotima alla scala dorata: Dante nel cielo dei contemplativi (<i>Paradiso</i> XXI e XXII)	111
1. Le luci della scala dorata e Pier Damiani	111
2. San Benedetto: la scala d'oro punta all'empireo	114
3. Da Saturno alle stelle fisse: i gradini della scala di Dante	118

Capitolo nono

Le ali del desiderio. Nascita del <i>Purgatorio</i> e metamorfosi del <i>Paradiso</i>	123
1. La disputa sull'unità dell'anima: suggestioni circa la genesi dello spirito	123
2. La speranza cristiana elabora un luogo di espiazione salvifica: il Purgatorio	125
3. Dai campi Elisi al Punto di luce: la metamorfosi del <i>Paradiso</i>	130

PARTE QUARTA
METAMORFOSI DI ARISTOTELE
NUOVI PARADIGMI NELLA FILOSOFIA E NELLA TEOLOGIA DI DANTE
(E DOPO DANTE)

Capitolo decimo

L'uomo aristotelico nel <i>Convivio</i> : virtù e passioni rivisitate da Dante filosofo	139
1. Il convivio della Sapienza	141
2. <i>Convivio</i> IV: nobiltà e felicità, da Aristotele allo stil novo	143
3. Metamorfosi della vergogna: da Aristotele alla verecondia di San Bernardo	147

Capitolo undicesimo

Dopo Dante: Aristotele dalle censure alla beatificazione	155
1. La polemica umanistica tra aristotelici e platonici	155
2. La salvezza delle anime dei pagani: Dante e la tradizione teologica	158
3. Aristotele in Paradiso? L'opinione di Lamberto di Heerenberg	163

Capitolo dodicesimo

Marsilio Ficino traduce la <i>Monarchia</i> di Dante. Un episodio dell'Umanesimo	169
1. Uno sguardo alla <i>Monarchia</i> e alla sua ricezione	169
2. Perché il platonico Ficino si interessa alla <i>Monarchia</i>	172
3. Il pensiero politico di Dante nella Firenze del Quattrocento	175

Bibliografia	179
--------------	-----

Indice della materia trattata	185
-------------------------------	-----