

INDICE

Prefazione	7
<i>di Maria Luisa Gatti</i>	
Note alla Prefazione	33
Introduzione	39
<i>di Franco Ferrari</i>	
Note alla Introduzione	50
Premessa	57
Note alla Premessa	59
<i>Capitolo primo</i>	
Formazione e metodo di Plutarco esegeta	61
1. Plutarco e i suoi rapporti con l'Egitto	61
2. Platone e il mito cosmologico	63
3. L'allegoria filosofica o allegoresi	66
Note al Capitolo primo	71
<i>Capitolo secondo</i>	
Struttura e prologo del <i>De Iside et Osiride</i>	75
1. Il <i>De Iside et Osiride</i> . Considerazioni introduttive	75
2. Suddivisione e sinossi del testo	77
3. Il Prologo: <i>telos</i> e chiave ermeneutica del racconto mitologico	78
4. I riti egizi e il rapporto con il Pitagorismo	81
5. Il mito di Osiride e di Iside	83
Note al Capitolo secondo	86
<i>Capitolo terzo</i>	
Interpretazioni pre-platoniche del mito	89
1. L'ermeneutica del mito	89
2. Contro l'Evemerismo	90

3. La Demonologia	91
4. Il sincretismo e l'etimologia	92
5. L'allegoria fisica e astronomica	94
Note al Capitolo terzo	99
 <i>Capitolo quarto</i>	
Interpretazioni platoniche del mito	101
1. Le dottrine dualiste	101
2. Caratterizzazioni delle divinità egizie	106
3. L'esegesi cosmologica e l'amore come forza demiurgica	113
Note al Capitolo quarto	117
 <i>Capitolo quinto</i>	
Valutazioni sintetiche	121
1. Critiche all'allegoria fisica	121
2. Il teriomorfismo e l'aritmologia	122
3. Immanenza e trascendenza del divino	125
4. Le concezioni filosofiche di Plutarco	127
Note al Capitolo quinto	132
 <i>Capitolo sesto</i>	
Il contributo ermeneutico-filosofico del <i>De Iside</i>	137
Note al Capitolo sesto	146
 Bibliografia	 149
 Indici	 167
I. Indice degli autori e delle opere antiche	169
II. Indice delle divinità	173
III. Indice dei luoghi geografici	177
IV. Indice degli autori moderni	178
Indice	183