

## INDICE

|   |     |
|---|-----|
| PAOLO COLOMBO<br>Prefazione. Gli ultimi saranno ultimi se i primi sono irraggiungibili  | VII |
| CRISTINA BON<br>Introduzione. Sulla necessità di una ‘buona’ educazione   | XI  |
| RIFLESSIONI   |     |
| ROBERTO MOSCATI<br>Evoluzione della professione accademica. Nuovi ruoli e nuova etica?  | 3   |
| MARCO PEDRONI - MICHELE BONAZZI<br>Un manifesto per l'università post-pandemica.<br>Verso un nuovo ecosistema della trasmissione del sapere   | 13  |
| MANFREDI SCANAGATTA<br>Public History e digitale. Visioni future per la storia  | 23  |
| SPERIMENTAZIONI   |     |
| SILVIA MAZZUCOTELLI SALICE<br>WikiLab e student-generated content. L'esperienza<br>di apprendimento collaborativo nel corso di Sociologia<br>della Produzione Culturale                 | 43  |
| TAMARA ZAPPATERRA<br>Didattica blended e competenze digitali per la formazione.<br>Il corso di studi in Formazione, comunicazione e cittadinanza<br>digitale dell'Università di Ferrara | 55  |
| MARTA GARA<br>Essere storici non basta. Domande, competenze e mansioni<br>per realizzare un evento di Public History  | 67  |
| Gli Autori  | 85  |