

Indice

Introduzione	9
<i>Edward Hopper: icone dell'attesa</i>	19
L'essenziale non si può spiegare	22
Un'acuta sensazione di attesa	24
«Assistere a un momento di incubazione»	29
La visita della luce	32
La qualità aurorale della luce	35
<i>Mark Rothko: icone cromatiche della luce</i>	43
La scoperta dell'arte	43
Un respiro al di là del caos	46
Un «matrimonio di spiriti»	49
Muri di luce: la tela come finestra	51
Dai Murals alla Rothko Chapel	57
Il nero tra solitudine e mistero	63
<i>Andy Warhol: icone del divino altrove</i>	69
Società dei consumi e devozione privata	70
L'icona pop della dissoluzione	74

<i>Jean-Michel Basquiat: le icone del lato oscuro</i>	81
Un tragico successo	82
L'energia e lo squilibrio	85
Un irregolare e indisciplinato bisogno di salvezza	89
 <i>Colori</i>	 97
Rosso	103
Giallo	104
Bianco	107
Grigio	109
Blu	111
Verde	114
Nero	116
Le frontiere dei colori	119