

INDICE

Presentazione, <i>Filippo Maria Gambari</i>	VII
Presentazione, <i>Lynn Arslan Pitcher</i>	IX
Presentazione, <i>Carla Sfameni</i>	XI
Prefazione, <i>Silvia Lusuardi Siena</i>	XIII
Nota introduttiva	3
I. <i>Il territorio tra Tarda Antichità e Medioevo</i>	7
1. Geomorfologia	7
2. L'insediamento tra Tarda Antichità e Medioevo	12
II. <i>Il complesso tardoantico</i>	17
1. L'ambiente naturale	17
2. Le preeistenze	18
3. Articolazione del complesso edilizio	20
4. Prima fase: costruzione ('post' secondo quarto del IV secolo)	23
4.1. Il nucleo centrale del complesso: l'ala di rappresentanza della villa	25
4.1.1. Il peristilio ottagonale	25
4.1.2. Il quartiere sul lato est	29
4.1.3. Il quartiere sul lato sud	33
4.1.4. La galleria porticata	34
4.2. Il nucleo orientale: l'ala abitativa e rustica della villa	36
4.3. Il nucleo occidentale: la Rotonda	40
5. Seconda fase: ampliamento e ristrutturazione (prima metà del V secolo)	46
5.1. La villa	47
5.1.1. Ristrutturazione dell'ipocausto	47
5.1.2. L'apparato decorativo	50
5.1.3. L'apparato decorativo mobile	58
5.2. La Rotonda	61
5.2.1. L'aggiunta dell'avancorpo	61
5.2.2. Il fonte battesimale	62
5.2.3. Il 'synthronon'	68

5.2.4. L'apparato decorativo	74
6. I 'possessores' cristiani tardoantichi	79
III. <i>Il complesso nel Medioevo</i>	89
1. L'Alto Medioevo	89
1.1. La villa	89
1.1.1. Riuso e adattamento delle strutture della villa a scopo abitativo e funerario	89
1.1.2. I Longobardi e l'anello sigillare aureo di Arichis	97
1.2. La Rotonda	103
1.2.1. Continuità di vita	103
1.2.2. L'intitolazione della Rotonda	108
1.3. Il ruolo delle 'élites' altomedievali	109
2. Il Basso Medioevo	112
2.1. La pieve protoromanica	112
2.2. Palazzo Pignano e il 'districtus' dell'‘Insula Fulkerii’	117
CONCLUSIONI	127
TAVOLE	129
APPENDICE	
Descrizione delle sezioni sottili, <i>Roberto Bugini</i>	135
Carta archeologica	137
Bibliografia	153