

# INDICE DELLA MATERIA TRATTATA

<i>Prefazione di</i> Marcello Zanatta	5
<i>Premessa</i>	9
<i>Introduzione</i>	11
Parte Prima	
<i>Phantasia ed esperienza</i>	
<i>Capitolo primo</i>	
Il problema della <i>phantasia</i> nell'esegesi contemporanea	15
1. Sviluppi contemporanei di una questione antica	15
2. L'uso proprio della <i>phantasia</i> e la sua variante metaforica	17
3. Sulla compatibilità fra i nuclei dottrinali della <i>phantasia</i>	20
4. Punti di vista diversi a confronto	25
<i>Capitolo secondo</i>	
La trattazione «canonica»	31
<i>Capitolo terzo</i>	
La polemica con Platone	37
<i>Capitolo quarto</i>	
La <i>phantasia</i> , la sensazione e il senso comune	45
<i>Capitolo quinto</i>	
<i>Φαντασία</i> e <i>φαίνεσθαι</i>	59
<i>Capitolo sesto</i>	
Apparire vero e apparire falso. L'errore osservativo nell'indagine scientifica	69
<i>Capitolo settimo</i>	
Principio di coordinazione e principio comune dei sensibili propri	77

Parte Seconda  
Pensare per immagini e pensare il mondo

*Capitolo primo*

Per una teoria organica della *phantasia*: l'antinomia  
di *De anima* III

85

*Capitolo secondo*

La medietà sensibile: il confronto con l'affermazione  
e la negazione

91

*Capitolo terzo*

La polemica contro i «sensisti»

97

*Capitolo quarto*

La *phantasia* e l'organizzazione razionale della realtà

105

*Capitolo quinto*

«Realismo» e criterio di verità

113

*Capitolo sesto*

La *phantasia* e il movimento

123

Conclusione

133

Note al testo

143

BIBLIOGRAFIA

173

INDICE DELLA MATERIA TRATTATA

181