

INDICE

DELLA MATERIA TRATTATA

<i>Prefazione di</i> Marcello Zanatta	5
<i>Premessa</i>	9
<i>Introduzione</i>	11

Parte Prima *Phantasia* ed esperienza

<i>Capitolo primo</i> Il problema della <i>phantasia</i> nell'esegesi contemporanea	15
1. Sviluppi contemporanei di una questione antica	15
2. L'uso proprio della <i>phantasia</i> e la sua variante metaforica	17
3. Sulla compatibilità fra i nuclei dottrinali della <i>phantasia</i>	20
4. Punti di vista diversi a confronto	25
<i>Capitolo secondo</i> La trattazione «canonica»	31
<i>Capitolo terzo</i> La polemica con Platone	37
<i>Capitolo quarto</i> La <i>phantasia</i> , la sensazione e il senso comune	45
<i>Capitolo quinto</i> Φαντασία e φαίνεσθαι	59
<i>Capitolo sesto</i> Apparire vero e apparire falso. L'errore osservativo nell'indagine scientifica	69
<i>Capitolo settimo</i> Principio di coordinazione e principio comune dei sensibili propri	77

Parte Seconda
Pensare per immagini e pensare il mondo

<i>Capitolo primo</i> Per una teoria organica della <i>phantasia</i> : l'antinomia di <i>De anima</i> III	85
<i>Capitolo secondo</i> La medietà sensibile: il confronto con l'affermazione e la negazione	91
<i>Capitolo terzo</i> La polemica contro i «sensisti»	97
<i>Capitolo quarto</i> La <i>phantasia</i> e l'organizzazione razionale della realtà	105
<i>Capitolo quinto</i> «Realismo» e criterio di verità	113
<i>Capitolo sesto</i> La <i>phantasia</i> e il movimento	123
Conclusione	133
Note al testo	143
BIBLIOGRAFIA	173
INDICE DELLA MATERA TRATTATA	181