

## INDICE

Introduzione	5
<i>Capitolo primo</i>	
La tradizione platonica indiretta. Fonti, problemi e prospettive	7
Introduzione	7
1. La questione della tradizione indiretta	7
2. Il contesto antico della questione	8
2.1 Nell'opera scritta da Platone: il <i>Fedro</i> e la <i>Lettera VII</i>	8
2.2 Le fonti antiche	9
3. Il contesto moderno della questione	12
3.1 Problemi del paradigma schleiermacheriano	13
3.2 La posizione di Franco Trabattoni	13
4. I problemi della critica delle fonti	15
<i>Capitolo secondo</i>	
Platone e l'invenzione della filosofia	19
Introduzione	19
1. Saggi, scienziati o filosofi?	21
2. <i>I logoi sokratikoi</i>	23
3. Dal dialogo alla dialettica	27
<i>Capitolo terzo</i>	
Persuasione, violenza e dialogo	33
Introduzione	33
1. L' <i>Apologia</i> : il fallimento della persuasione attraverso la verità	34
2. Il <i>Gorgia</i> : la guerra e la lotta alla retorica	37
Conclusione	42
<i>Capitolo quarto</i>	
Il <i>Fedro</i> : un invito alla vita filosofica	45
Transizione	45
1. Il <i>Fedro</i> : unità, tema e proposito	46
2. Retorica è <i>psychagogia</i>	49
3. Filosofia è dialettica	52
4. <i>Didaskalia versus psychagogia</i>	55
<i>Capitolo quinto</i>	
Tempo e azione nel <i>Politico</i>	59
Ripresa	59

1. Un dialogo inquietante	60
2. Differenti letture del mito	61
2.1 Il racconto mitico	61
2.2 Struttura e significato del mito	63
2.3 Una nuova interpretazione del mito	65
3. Il significato etico-politico del mito	67
Conclusione	69
 <i>Capitolo sesto</i>	
Misura, passioni e dialettica nel <i>Politico</i>	71
Transizione	71
1. Il <i>thymos/thymoeides</i> nella <i>Repubblica</i>	72
2. <i>Pathos e metrion</i> nel <i>Politico</i>	73
2.1 Energia <i>versus</i> moderazione	73
3. Quantità <i>versus</i> qualità	74
4. Politica e teoria dei Princìpi	75
5. La teoria dei Princìpi	76
6. La misura applicata alle virtù	79
Conclusione: metretica e' è mescolanza	81
 <i>Capitolo settimo</i>	
Il filosofo, la politica e la città secondo la natura	83
1. Ricordare e comprendere	83
2. La “politica secondo la natura”	84
3. La “città creata secondo la natura”	86
4. Antropologia e cosmologia	89
5. Storia del cosmo, della città e della filosofia	92
6. Il filosofo: dalla <i>philosophia</i> alla <i>sophia</i>	93
Conclusione	95
 <i>Capitolo ottavo</i>	
Il <i>Filebo</i> e le dottrine non scritte	97
1. Un dialogo molto strano	97
2. Il <i>Filebo</i> e i canoni della Scuola di Tübinga-Milano	99
Conclusione	105
 <i>Capitolo nono</i>	
Gadamer e la Scuola di Tübinga-Milano	107
1. Dialettica non scritta di Platone	109
2. Un dialogo con la Scuola di Tübinga-Milano	113
Conclusione	116
 <i>Capitolo decimo</i>	
Chi sono i nemici di Filebo?	119

Introduzione	119
1. Democrito nel rogo di Platone	119
2. Le tesi discusse nel <i>Filebo</i>	121
3. Democrito, il filosofo sorridente	123
4. Un'ipotesi sorprendente	125
Conclusione: nemici alleati	127
 <i>Capitolo undicesimo</i>	
Fedro e Protarco e il filosofare dialettico	131
Introduzione	131
1. I termini dell'ipotesi	132
2. <i>Fedro</i> e <i>Filebo</i> , somiglianze e differenze	133
3. Socrate e Fedro	137
4. Socrate e Protarco	139
5. Il filosofare dialettico	140
 <i>Capitolo dodicesimo</i>	
La ricezione della Scuola di Tubinga-Milano in Brasile	147
 <i>Conclusione</i>	
Il dialettico e la definizione del bene in Platone	155
Note al testo	160
Bibliografia	201
Indici	217
Indice dei passi citati	219
Indice dei nomi	227
Indice	231