

INDICE

Introduzione <i>di Marco Rainini</i>	VII
Bibliografia di Gian Luca Potestà <i>a cura di Federico Ferrari</i>	XI
I. Il drago, la bestia, l’Anticristo. Il conflitto apocalittico tra Federico II e il Papato	3
II. Il domenicano Arnaldo e la “sentenza di deposizione” di Innocenzo IV (1246)	25
III. L’uomo con la falce e la rosa. Dagli <i>Oracula Leonis</i> ai <i>Vaticinia pontificum</i> della Biblioteca Estense	43
IV. L’anno dell’Anticristo. Il calcolo di Arnaldo di Villanova nella letteratura teologica e profetica del XIV secolo	73
V. Il personaggio enigma: «Un cinquecento diece e cinque»	109
VI. Potenza simbolica del pipistrello nel profetismo medievale	129
VII. L’aurora del sebastianismo: le fonti profetiche dell’Encuberto	145
VIII. “La strada di un sano relativismo”: metodo storico e luoghi teologici alla scuola di Le Saulchoir	161
IX. Storia dell’esegesi e storia intellettuale: Beryl Smalley e lo studio della Bibbia nel Medioevo	183
X. Herbert Grundmann storico di Gioacchino da Fiore	203
XI. Arsenio Frugoni. Interpretazione storica e sensibilità spirituale	233

XII. Escatologie medievali nell'Italia contemporanea. Tullio Gregory da Buonaiuti a Nardi e oltre	239
Indice dei nomi	261
Indice dei manoscritti	273