

INDICE

<i>Introduzione</i> di Francesco Mattesini	XI
Nota alla seconda edizione	XIII
Abbreviazioni	3

PARTE PRIMA Intellettuali a Milano

I. <i>I luoghi e gli incontri</i>	7
II. <i>Miti e archetipi dei poeti meridionali</i>	19
1. La memoria	20
2. Le figure dell'Oltre	32
3. Il primigenio	39
4. L'approdo	44
5. La città dei vivi e la città dei morti	47
III. <i>Pittori e poeti a confronto</i>	55
1. Pittura narrata	56
2. Poesia dipinta	61
3. Versi a colori	67
4. Frammenti di linguaggi	72
5. Il manifesto poetico del 1934	79

IV. <i>Un ciclo di utopie architettoniche</i>	87
1. La Città Cubica di Edoardo Persico	88
2. Alfonso Gatto cronista dell'architettura	101
3. Adriano Olivetti: dalla Città corporativa alla Città dell'uomo	112

PARTE SECONDA

Il decennio milanese di Sinisgalli
(1932-1941)

I. <i>Il viaggio cittadino di «Vidi le Muse»</i>	127
1. Dalla periferia di Lambrate alle fioraie di «San Babila»	129
2. Il vento dei Navigli interrati	135
3. Il tramonto di «Via Velasca»	140
4. L'addio a Milano: muratori e Angeli	144
II. <i>Sinisgalli tra i pittori</i>	149
1. Il grido di Scipione apocalittico	153
2. Il «Milione» e l'eresia astratta	162
3. I regni disegnati: primitivi, surreali, metafisici	173
III. <i>Le architetture poetiche di Sinisgalli</i>	181
1. La dimora dei sogni: torri o catacombe	187
2. Il 'paradiso delle scienze matematiche': cubi, coni, sfere, cristalli	199
3. I luoghi della memoria: gli Eldoradi e gli Elisi	207
IV. <i>Sinisgalli meccanico e industriale</i>	213
1. Le macchine di Narni	214
2. Le macchine di Ivrea	222
3. Le macchine ermetiche di Leonardo da Vinci	230
4. Le macchine metafisiche di <i>Horror vacui</i>	240

APPENDICE

I. <i>Documenti inediti relativi a Edoardo Persico reperiti nell'Archivio Centrale dello Stato</i>	253
II. <i>Documenti inediti relativi ad Alfonso Gatto reperiti nell'Archivio di Stato di Milano</i>	259
III. <i>Documento sui rapporti tra «Giustizia e Libertà» e alcuni intellettuali italiani</i>	268
Indice dei nomi	270