

SOMMARIO

Premessa di <i>Claudio Bernardi</i>	7
I. <i>Rito e teatro</i> di <i>Claudio Bernardi</i>	11
II. <i>Il teatro greco</i> di <i>Carla Bino</i>	37
III. <i>Teatro e spettacoli a Roma</i> di <i>Ilaria Tameni</i>	61
IV. <i>Teatro e teatralità nel medioevo</i> di <i>Claudio Bernardi</i>	85
V. <i>Il teatro umanistico e rinascimentale</i> di <i>Carla Bino e Ilaria Tameni</i>	121
VI. <i>I secoli d'oro del teatro europeo</i> di <i>Carlo Susa</i>	165
VII. <i>L'era del teatro borghese: il Settecento e l'Ottocento</i> di <i>Ilaria Tameni e Carlo Susa</i>	231
VIII. <i>Linee-guida e crocevia del teatro del Novecento</i> di <i>Carlo Susa e Leonardo Mello</i>	283
IX. <i>Gli altri teatri</i> di <i>Leonardo Mello</i>	381
Cento opere immortali di <i>Leonardo Mello</i>	411
Bibliografia essenziale	467
Indice dei nomi	475
Indice dei capitoli	489
Indice delle tavole	495