

SOMMARIO

Premessa <i>di Claudio Bernardi</i>	7
I. <i>Rito e teatro</i> di Claudio Bernardi	11
II. <i>Il teatro greco</i> di Carla Bino	37
III. <i>Teatro e spettacoli a Roma</i> di Ilaria Tameni	61
IV. <i>Teatro e teatralità nel medioevo</i> di Claudio Bernardi	85
V. <i>Il teatro umanistico e rinascimentale</i> di Carla Bino e Ilaria Tameni	121
VI. <i>I secoli d'oro del teatro europeo</i> di Carlo Susa	165
VII. <i>L'era del teatro borghese: il Settecento e l'Ottocento</i> di Ilaria Tameni e Carlo Susa	231
VIII. <i>Linee-guida e crocevia del teatro del Novecento</i> di Carlo Susa e Leonardo Mello	283
IX. <i>Gli altri teatri</i> di Leonardo Mello	381
Cento opere immortali <i>di Leonardo Mello</i>	411
Bibliografia essenziale	467
Indice dei nomi	475
Indice dei capitoli	489
Indice delle tavole	495