

INDICE

<i>Prefazione al Trittico nuziale</i>	XI
1. Palinsesto dell'opera	XI
2. Il dramma cristiano e i suoi tempi	XII
2.1. ‘Questo matrimonio s’ha da fare, e io lo benedico’: primo tempo	XIII
2.2. ‘Questo matrimonio non s’ha da fare, né oggi, né domani, né mai’: secondo tempo	XIII
2.3. ‘Io insisto e faccio la famiglia!’: terzo tempo	XIV
<i>Introduzione al romanzo</i>	XVII
1. <i>I promessi sposi</i> e il pane del perdono	XVII
2. <i>L’Odissea</i> , il poema della vendetta: l’infinita storia senza fine	XIX
3. Al bivio	XX
4. L’eredità di padre Cristoforo	XXII

PARTE PRIMA Il portatore di Cristo

I. <i>Come cominciare un romanzo dal quarto e non dal primo capitolo. Shemà Israel... e padre Cristoforo</i>	3
II. <i>Nella pienezza dei tempi</i>	7
III. <i>Due colpi di spada, e nulla è più come prima</i>	11
IV. <i>Nel cuore del signor tale: il poema del perdono</i>	19
1. Nella strada, dissonanze	19
2. Manzoni se ne va, ma io resto accanto al signor tale	20
3. Due indizi preziosi	21
4. La confessione del signor tale	23
5. I tre tempi	24
6. Atterrato	24
7. Il Signore e il signor tale	25
8. Il mistero ‘ragionevole’	27

V.	<i>Nel letto dell'infermeria. Avvenimenti e riflessioni</i>	31
1.	Gratuità assoluta	32
2.	Come in gabbia: l'ascolto - Primo tempo	33
3.	Consolatevi, almeno è morto bene - Secondo tempo	36
4.	Comprensione e accettazione dell'accaduto - Il primo passo	38
5.	La conciliazione di misericordia e giustizia: la resa a Dio	39
VI.	<i>Il perdono, donato e meritato</i>	45
1.	La confessione	46
2.	Il perdono ti è offerto prima che tu lo chieda	47
3.	La confessione, un sacramento	49
4.	La confessione e i suoi nomi	50
5.	Le parti della confessione	50
6.	Il pentito e il sacerdote	51
7.	Chi accoglie il perdono, perdonava	52
VII.	<i>Lodovico diventa fra Cristoforo. I passi del perdono</i>	53
1.	Chiedere perdono a chi più si ama - Primo passo	53
2.	Farsi frate - Secondo passo	53
3.	La spogliazione dei beni - Terzo passo	56
4.	In casa del fratello del signor tale - Intermezzo politico	58
5.	Lodovico diventa fra Cristoforo - Quarto passo	62
VIII.	<i>In casa del fratello del signor tale</i>	65
1.	Una grazia per il novizio	65
2.	Il padre guardiano e il fratello del morto: secondo faccia a faccia	67
3.	Fra Cristoforo e il gentiluomo fratello del morto: l'inimmaginabile accade	68
4.	«Io le perdonò di cuore» - Il bacio della pace	72
5.	Il pane del perdono	74

PARTE SECONDA

Questo matrimonio s'ha da fare, e io lo benedico

I.	<i>Il pane del perdono, il lungo fidanzamento e il matrimonio.</i>	
	<i>Chiavi di lettura</i>	79
1.	Innamoramento - Creazione: primo tempo	80
2.	La prova - Peccato/caduta: secondo tempo	81
3.	In attesa del paradiso - Redenzione e compimento: terzo tempo	83

4. I paesaggi dell'anima	84
5. Il tempo, le quattro stagioni nel romanzo	85
6. Lacrime e paradiso	87
7. Il pane del perdono	89
II. <i>Don Rodrigo e don Abbondio: la scellerata alleanza contro il matrimonio</i>	91
1. Il paesaggio vetrificato	92
2. Scommettiamo? Come Giobbe: la prova ha inizio	93
3. L'anima di don Abbondio - Martedì 7 novembre 1628	94
4. Questo matrimonio non s'ha da fare, né domani, né mai	96
5. Solitudine del colpevole e Perpetua la saggia	98
6. Errare è umano, perseverare è diabolico	100
III. <i>Scende la sera... su Renzo e Lucia</i>	103
1. Il ritratto degli sposi	103
2. La lotta con l'angelo	105
3. Il silenzio di Lucia, l'ira di Renzo, illusioni e speranza	107
IV. <i>L'alba di un nuovo giorno: Cristoforo, il padre</i>	115
1. Primo breve ritratto di padre Cristoforo	115
2. Il paesaggio di un'anima che porta il fuoco sulla Terra	116
3. Secondo ritratto di padre Cristoforo	119
4. La paternità di Cristoforo	123
5. Senza il padre non ci sono fratelli	124
6. L'educazione dell'amore	126
V. <i>Don Rodrigo e il dito di Dio</i>	129
1. Come in uno specchio	129
2. Nella cassetta	131
3. Rodrigo: belva, fratello e figlio	132
4. Il dito di Dio	133
5. Giovanni Battista, il martire del santo matrimonio	137
6. Due anni dopo	140
VI. <i>Il padre li affida al Padre</i>	143
1. Un filo di speranza	144
2. Attesa e segreti progetti	145
3. La sera di venerdì: passione e sepoltura del Signore e dei nostri poveretti	148
4. Il padre li affida al Padre	151
5. Come Giobbe: non una, ma due volte	156

VII. <i>Il fidanzamento, oltre il limite estremo. Fedeltà di Renzo, rapimento di Lucia</i>	161
1. San Martino e l'avvento del Signore, sabato 11 novembre 1628	162
2. Il san Martino di Renzo	163
3. Anche padre Cristoforo fa san Martino: in ritardo, ma che trasferimento!	165
4. Ancora la vocazione: da Giobbe a Cristo	167
5. Rodrigo, il cavallo di Troia per introdurre Lucia in casa dell'Innominato	169
6. Il rapimento di Lucia	172
VIII. <i>Il fidanzamento: oltre il limite estremo. La misericordia dell'Innominato e il tradimento di Lucia</i>	175
1. La salita al castello	175
2. L'Innominato spande a larghe mani la misericordia	176
3. Aprire l'uscio della prigione, entrarvi e rimanervi	178
4. Dio perdonà tante cose, per un'opera di misericordia	180
5. Domattina ci rivedremo, vi dico	182
6. Il voto: Lucia tradisce Renzo e la propria vocazione	185
IX. <i>L'innominato e Federigo, i difensori del matrimonio e il vuoto di don Abbondio</i>	189
1. Un'alba nuova e un pellegrinaggio	189
2. La conversione: «Dio veramente grande! Dio veramente buono!»	191
3. L'Innominato spande misericordia	195
4. Don Abbondio, lo specchio del viver male	196
5. La fede del cardinale e il vuoto di don Abbondio	198
X. <i>La rinuncia di Lucia, l'amore di Renzo</i>	203
1. La perenne primavera dello spirito	203
2. Lucia come Iefte?	204
3. Lucia, la tremebonda dal cuore gentile	208
4. Renzo, la forza dell'amore e il coraggio della perseveranza	211
XI. <i>Nel lazzeretto il perdono vince la vendetta</i>	213
1. La peste e Milano	213
2. Renzo in cerca di Lucia: il lazzeretto e il paradiso di Isaia	214
3. Renzo trova padre Cristoforo	215
4. Il perdono vince la vendetta: i fatti	217
5. Il perdono vince la vendetta: non più Giobbe, ma Cristo	220

XII. <i>Il centuplo quaggiù, e l'eternità in cielo</i>	223
1. Ha trovato Lucia: Renzo esulta; lei... perché siete venuto qui?	223
2. La confessione e lo scioglimento del voto	226
3. Padre Cristoforo pone il sigillo di Dio sul matrimonio di Renzo e Lucia	229
4. Si rinnova il battesimo di Renzo e del mondo	232
5. Il pane del perdono e la vita matrimoniale: Manzoni la fa povera povera...	234