

INDICE

Ringraziamenti	7
I. <i>Introduzione. Questioni di abitudine</i>	11
1. L'abitudine fra avere e essere	11
2. L'abitudine, figura epidermica	15
3. Difrazioni dell'abitudine	16
4. Intermezzo. <i>Machine with Wishbone</i> di Arthur Ganson	21
II. <i>Abitudine e Memoria fra Proust e Beckett</i>	27
1. Henri Bergson e l'abitudine meccanica	27
2. Félix Ravaissón e l'abitudine creativa	30
3. «À la recherche du temps perdu» fra Bergson e Ravaissón	33
4. Samuel Beckett: l'uomo è un animale abitudinario	42
III. <i>Abitudine ed ereditarietà. «The Way of All Flesh» di Samuel Butler</i>	53
1. Samuel Butler e «Life and Habit»	53
2. «The Way of All Flesh» e i tre pilastri della morale vittoriana	61
3. La vita è una fuga: come si diventa se stessi	65
4. Aunt Alethea: inclinazioni e craftsmanship	66
5. Towneley: la Legge e la Grazia	71
6. Mr Overton: per un'etica dell'incoerenza	77
IV. <i>Abitudine e Habitus. Bourdieu e Buzzati</i>	81
1. <i>Habitus</i> : una regolarità senza regole	81
2. «Lei è assolutamente libero». <i>Habitus</i> e libertà in «Il deserto dei Tartari»	86
3. L' <i>habitus</i> e «l'accento particolarissimo della Fortezza»	91
V. <i>Abitudine e dipendenza. Freud e Svevo</i>	97
1. Dall'abitudine alla dipendenza	97
2. Il fumo fra fantasticheria e conflitto interiore in «La coscienza di Zeno»	99

3. «Da me le cose si ripetono». Zeno al di là del principio di piacere	105
4. «La vita è sempre mortale». Zeno guarito	115
5. «Uomini in fuga»: gli Alcolisti Anonimi di Carlo Cocciali	119
VI. <i>Abitudine ed esercizio. Sloterdijk e Perec</i>	125
1. L'antropologia dell'esercizio fra abitudine e creatività	125
2. «La vie mode d'emploi»: principio-puzzle e principio-frattale	131
3. Bartlebooth: esercizi di inesistenza	137
4. Roman Opalka: fra 5.607.249 e l'infinito	147
Bibliografia	151