

XI. Indice della materia trattata

Prefazione di <i>Giulia Sfameni Gasparro</i>	VII
Premessa di <i>Giuliano Chiapparini</i>	IX
Sigle e abbreviazioni	XI

Parte Prima

Il ruolo della ‘Grande Notizia’ di Ireneo nella ricostruzione storico-dottrinale del Valentinianesimo

Capitolo primo

Il Valentinianesimo e l’evoluzione degli studi gnostici	3
1. Il Valentinianesimo come massima espressione dello Gnosticismo	3
2. Progressiva marginalizzazione del Valentinianesimo	3
3. Il rilancio degli studi sul Valentinianesimo	4
4. Conclusioni	5
Note	6

Capitolo secondo

Valentinianesimo e ‘Grande Notizia’	13
1. L’immagine tradizionale del Valentinianesimo	13
2. Il rapporto fra Valentiniani e <i>Gnostikòi</i>	14
3. Decostruzionismo e ‘Grande Notizia’	15
4. Il divario fra ‘Grande Notizia’ e Valentino	16
5. Conclusioni	16
Note	18

Capitolo terzo

Dubbi sulla datazione tradizionale della ‘Grande Notizia’	21
1. ‘Grande Notizia’ ed episcopato di Ireneo	21
2. Il periodo romano di Ireneo	22
3. Conclusioni	22
Note	24

Capitolo quarto

Fonti e fasi di realizzazione	27
1. La <i>praefatio</i> al I libro	27
2. La <i>praefatio</i> al II libro	28

3. Il confronto con la struttura dell' <i>Adversus Valentinianos</i>	29
4. Conclusioni	30
Note	31

Capitolo quinto

Considerazioni finali	39
Note	41

Parte Seconda

*Sinossi della ‘Grande Notizia’ di Ireneo e del testo parallelo
dell’Adversus Valentinianos di Tertulliano*

Capitolo primo

Il problema del testo della ‘Grande Notizia’	45
1. Affidabilità del testo greco trasmesso da Epifanio	45
2. L’utilità del raffronto con l’ <i>Adversus Valentinianos</i>	46
3. Il ruolo della traduzione latina	47
4. I limiti delle edizioni critiche	48
5. Commenti e traduzioni	50
6. Conclusioni	50
Note	51

Capitolo secondo

Avvertenze circa la sinossi	57
1. Il testo	57
2. La traduzione	57
3. Le note	58
Note	59

Capitolo terzo

‘Grande Notizia’ e <i>Adversus Valentinianos</i> : sinossi con testo greco e latino, traduzione italiana, note filologiche e commento	61
--	----

Parte Terza

Struttura e contenuti dottrinari della ‘Grande Notizia’

Capitolo primo

Come ha lavorato Ireneo: fonti e retorica	279
1. Struttura e analisi retorica	279

2. La questione delle fonti usate da Ireneo e delle varianti	280
2.1. <i>Presenza di più fonti nella ‘Grande Notizia’</i>	281
2.2. <i>Fonti della pleromatologia</i>	281
2.3. <i>Una fonte comune a Clemente Alessandrino</i>	283
3. Fonti e modalità composite	285
4. Collocazione cronologica delle dottrine della ‘Grande Notizia’	288
5. Conclusioni	288
Note	290

Capitolo secondo

Teologia valentiniana: la dottrina del <i>Plèroma</i>	297
1. Basi documentarie circa la pleromatologia	298
2. Il sommo divino trascendente: <i>Bythòs</i>	299
3. Mediazione eonica e graduazione del divino	299
4. <i>Bythòs</i> e la sua componente femminile	300
5. Modalità della graduazione pleromatica	301
6. Variazioni d’intensità nella graduazione pleromatica	302
7. <i>Eòni</i> e ‘densità’ del divino	303
8. Rapporti con la tradizione delle ‘dottrine non scritte’ di Platone	304
9. Il ruolo dell’esegesi neotestamentaria valentiniana	305
10. La necessità di sistema come secondo principio	306
Note	308

Capitolo terzo

La vicenda di <i>Sophìa</i> e la predisposizione della materia	327
1. Ambiguità e sdoppiamento di <i>Sophìa</i> nelle fonti	327
2. Il πάθος di <i>Sophìa</i>	328
3. Stabilizzazione del <i>Plèroma</i> e purificazione di <i>Sophìa</i>	329
4. Il parto di <i>Sophìa</i> come ὅλη spirituale	330
5. Lo sfondo dualistico della vicenda di <i>Sophìa</i>	330
6. Alle origini del mito di <i>Sophìa</i>	331
Note	333

Capitolo quarto

Il cosmo come divino degradato	345
1. Le fonti	345
2. La demiurgia del Salvatore e di <i>Sophìa</i>	345
3. L’opera del Demiurgo	346
4. Lo spirituale nel mondo: l’uomo	347
5. Lo spirituale nel mondo: il Diavolo	348
6. Le due <i>oikonomìai</i> cristiane (AT-NT) e l’Aristotele ‘perduto’	349

7. Il Demiurgo e le origini dello Gnosticismo	350
8. La progressiva accentuazione del dualismo valentiniano	351
Note	353
 <i>Capitolo quinto</i>	
Rivelazione, etica e salvezza	371
1. Le fonti	371
2. Cristo rivelatore-salvatore	372
3. L'esclusione della materia terrena dalla salvezza	373
4. La catena della rivelazione	374
5. La dottrina delle tre stirpi di uomini	375
6. Mezzi per la salvezza	377
7. La fine del mondo	379
Note	380
 Conclusioni	
1. Elementi filologico-testuali	399
2. Elementi cronologico-redazionali	400
3. Le fonti di Ireneo	401
4. Caratteristiche dottrinali	402
5. Distinzione fra Valentino e i successori	404
6. Rapporti con gli <i>Gnostikòi</i>	406
7. Il <i>background</i> valentiniano	407
8. Verso un nuovo paradigma ermeneutico	409
Note	411
 Bibliografia e indici	
I. Bibliografia utilizzata	417
II. Tavole	439
III. Tavola delle corrispondenze della sinossi	444
IV. Indice dei termini greci più frequenti	448
V. Indice dei principali termini latini	450
VI. Indice dei passi di autori antichi	452
VII. Indice dei passi delle fonti copte	465
VIII. Indice dei passi biblici	466
IX. Indice dei nomi e dei concetti	470
X. Indice degli autori moderni	480
XI. Indice della materia trattata	487