

INDICE

Prefazione. <i>Leggere Virgilio – oggi?</i>	VII
1. <i>L'autore nel suo tempo</i>	3
2. <i>Bucoliche</i>	13
2.1. Prospetto dell'opera	13
2.1.1. Prima egloga	13
2.1.2. Seconda egloga	18
2.1.3. Terza egloga	22
2.1.4. Quarta egloga	24
2.1.5. Quinta egloga	26
2.1.6. Sesta egloga	28
2.1.7. Settima egloga	31
2.1.8. Ottava egloga	33
2.1.9. Nona egloga	37
2.1.10. Decima egloga	40
2.2. Genere letterario e predecessori	42
2.3. Tecnica letteraria	47
2.4. Lingua e stile	53
2.5. Riflessione letteraria	59
2.6. Orizzonte concettuale	64
2.7. Tradizione	68
2.8. Ricezione	68
3. <i>Georgiche</i>	77
3.1. Prospetto dell'opera	77
3.1.1. Primo libro	77
3.1.2. Secondo libro	81
3.1.3. Terzo libro	85
3.1.4. Quarto libro	87
3.2. Genere letterario e predecessori	90
3.3. Tecnica letteraria	98
3.4. Lingua e stile	104

3.5. Riflessione letteraria	111
3.6. Orizzonte concettuale	114
3.7. Tradizione	120
3.8. Ricezione	120
4. <i>Eneide</i>	131
4.1. Prospetto dell'opera	131
4.1.1. Primo libro	131
4.1.2. Secondo libro	138
4.1.3. Terzo libro	144
4.1.4. Quarto libro	147
4.1.5. Quinto libro	154
4.1.6. Sesto libro	157
4.1.7. Settimo libro	161
4.1.8. Ottavo libro	164
4.1.9. Nono libro	167
4.1.10. Decimo libro	169
4.1.11. Undicesimo libro	172
4.1.12. Dodicesimo libro	174
4.2. Genere letterario e predecessori	179
4.3. Tecnica letteraria	184
4.4. Lingua e stile	194
4.5. Riflessione letteraria	207
4.6. Orizzonte concettuale	211
4.7. Tradizione	226
4.8. Ricezione	230
Appendice. <i>Appendix Vergiliana</i>	245
Bibliografia	247
Repertorio. Scelta dei nomi e delle cose notevoli	275