

INDICE

INTRODUZIONE	
Un incontro sul tema dei rapporti tra musica e arti visive nel Novecento <i>di Francesco Tedeschi</i>	7
KARIN VON MAUR	
Analogie musicali nell'arte di primo Novecento	21
JOLANDA NIGRO COVRE	
Wagnerismo e avanguardie. Kandinskij e dintorni	39
GILLO DORFLES	
Relazioni tra arte e musica nell'epoca moderna.	
Questioni di linguaggio	57
<i>Estratti da «Interferenze tra musica e pittura</i>	
e la nuova notazione musicale»	62
<i>Estratti da «L'intervallo perduto»</i>	65
SERGIO MARTINOTTI	
Il dialogo tra le arti (appunti e ricerche)	73
PAOLO BOLPAGNI	
Luigi Veronesi: le visualizzazioni cromatiche della musica	97
PAOLO REPETTO	
L'acrobata invisibile. Melotti e la musica	135
GIUSEPPE CHIARI	
Musica come prescrizione	141

AMALIA DEL PONTE	
Note di note note	165
ROBERTO CIACCIO	
Ri-sonanza / Re-venance	171
ENRICO GIRARDI	
Dialoghi con Aldo Clementi e Gilberto Cappelli	177
FRANCESCO TEDESCHI	
Il rock americano degli anni Settanta-Ottanta e le nuove avanguardie artistiche, espressioni di un comune contesto culturale	189