



REDATTA DA		
AGOSTINO GEMELLI O. M.	VICO NECCHI	FRANCESCO OLGIATI
Professore nella R. Accademia Scientifico-Letteraria di Milano	Presid. della Società Italiana per gli studi filosofici e psicologici	Archivista della Curia Arciv. di Milano

SOMMARIO

<i>Lo «specchio di penitenza» di un moderno parnassiano: Il «Handagio» di F. Paitonchi.</i>	FRANCESCO CASNATI.	pag. 385
<i>Nel centenario di Keats: I. Keats e il paesaggio romantico.</i>	FRANCESCO OLIVERO, professore nella Università di Torino	» 394
<i>L'ultimo romanzo e le novelle di S. Gotta: Lettera aperta all'autore.</i>	P. GIOVANNI SEMERIA, barnabita	» 401
<i>L'etnologia lombarda nei «Promessi sposi».</i>	DR. C. CORTI	» 405
<i>Il canto dell'amore: Saggio di un commento alle poesie di G. Carducci.</i>	A. COPELLI	» 413
<i>L'arte francescana nella chiesa del Santo in Assisi.</i>	FR. LEONE BRACALONI, francescano	» 428
<i>L'economia, concepita come scienza d'insieme, come fonte delle riforme sociali.</i>	A. ZORLI, prof. nell'Università di Macerata	» 438
<i>La nota politica.</i>	VIR	» 439
<i>Consigli del libraio.</i>	LECTOR	» 444

