

Anno 36° Novembre 1953

Redazione: MILANO  
Piazza S. Ambrogio 9 - Tel. 697.337  
C. C. P. 3-1077

ANNUE L. 1600 - ESTERO L. 3500

UN FASCICOLO L. 180

# vita e pensiero

RASSEGNA ITALIANA DI CULTURA

Diretta da Fr. Agostino Gemelli O. F. M. e da Mons. Francesco Olgiati

## SOMMARIO

|                        |                                                                          |     |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----|
|                        | <i>Una pagina di A. Federico Ozanam . . . . .</i>                        | 561 |
| CARLO COLOMBO          | <i>A proposito di « Giudizi teologici sui risultati delle elezioni »</i> | 563 |
| Fr. A. GEMELLI, o.f.m. | <i>L'eugenetica e l'organizzazione mondiale della sanità (OMS) .</i>     | 575 |
| LUIGI ARDUINI          | <i>Il giustizialismo del Presidente Péron . . . . .</i>                  | 585 |
| PIETRO PESTELLI        | <i>La facoltà estetica dei minorati della vista . . . . .</i>            | 590 |
| FRANCESCO CASNATI      | <i>Una penna e un impero . . .</i>                                       | 594 |
| ROBERT PERROUD         | <i>A. O. Barnabooth . . . . .</i>                                        | 597 |
| GUIDO ACETI            | <i>Introduzione alla televisione .</i>                                   | 604 |

### CRONACHE VARIE:

|                |                                                       |     |
|----------------|-------------------------------------------------------|-----|
| G. A. BRUNELLI | <i>In margine all'École Lyonnaise</i>                 | 608 |
| A. SOMIGLIANA  | <i>Panorama delle gallerie milanesi . . . . .</i>     | 608 |
| S. CHIEREGHIN  | <i>Il festival veneziano. Libri. Dischi . . . . .</i> | 609 |
| L. B.          | <i>Televisione . . . . .</i>                          | 610 |
|                | <i>Pulviscolo . . . . .</i>                           | 613 |
|                | <i>Libri . . . . .</i>                                | 614 |