

vita e pensiero

RASSEGNA ITALIANA DI CULTURA - Anno LIV - n. 1-2 - gennaio-febbraio 1971

NUOVA SERIE

fondata da Agostino Gemelli / Ludovico Necchi / Francesco Olgiati

Direzione: Ezio Franceschini / Giuseppe Lazzati / Mario Romani
Redazione: Vincenzo Cesareo / Bruno De Marchi / Oscar Garavello / Marco Garzonio / Sandro Maggiolini / Francesco Mattesini / Virgilio Melchiorre

Amministrazione e Redazione: Largo A. Gemelli, 1 - 20123 MILANO
Abbonamento annuo: Italia L. 3.500 - Estero L. 5.000 (8 dollari USA, sterline 3,5, 45 franchi francesi, 400 franchi belgi, 35 franchi svizzeri, 30 marchi tedeschi occidentali, 29 fiorini olandesi, 200 scellini austriaci, 560 pesetas spagnole)

Un numero L. 400 - estero L. 600

Autorizzazione Tribunale di Milano 22 luglio 1948 N. 241 del Registro -
Proprietario: Università Cattolica del S. Cuore - **Direttore responsabile:** Ezio Franceschini

Sommario

Linee di tendenza nel teatro italiano

- 5 Mario Apollonio, *I livelli della cultura drammaturgica nell'Italia democratica*
- 15 Sisto Dalla Palma, *Verso una nuova drammaturgia*
- 28 Giancarlo Mazzocchi, *La crisi economico-finanziaria dell'attività teatrale: alcuni spunti interpretativi*
- 37 Marco Garzonio, *Il decentramento: tra burocrazia e partecipazione*
- 42 Franco Laera, *Teatro pubblico e produzione nella società industriale*
- 50 Edoardo Lugarini, *Il teatro «attore del potere»*
- 53 Emo Marconi, *Arte, ideologia, teatro pubblico*
- 58 Gianandrea e Donella Piccioli, *Teatro politico*
- 65 Mafra Gagliardi, *Teatro e scuola*
- 70 Ferruccio Piazzoni, *Il teatro e il suo spazio oggi*

Esperienze:

Testimonianze:

- 73 Paolo Grassi, *Aspettiamo la volontà degli altri* / Ivo Chiesa, *Ridurre il distacco dal palcoscenico* / Gian Renzo Morteo, *Sensibilizzare i pubblici amministratori* / Luciano Fabiani, *Interpretiamo la nostra realtà sociale* / Giulio Bosetti, *Abbiamo un po' le mani legate* / Guido Botteri, *Linee e scelte operative*
- 81 Roberto De Monticelli, *Assumere il ruolo di spettatore attivo* Nicola Chiaramonte, *Liberare il teatro dalla tutela statale* Odoardo Bertani, *Un onesto servizio di promozione* / Italo Moscati, *La critica non può accontentarsi* / Alberto Blandi, *Autonomia e autogestione* / Renzo Tian, *Maggiore chiarezza a tutti i livelli*

Rassegne:

- 90 *Resoconto bibliografico*
- 92 Luigi De Carolini, *Alcune opere recenti sul divario tecnologico*
- 98 Claudio Toscani, *Michele Prisco: vent'anni di narrativa*
- 107 Giorgio Straniero, *La cultura come scienza*