

vita e pensiero

RASSEGNA ITALIANA DI CULTURA - Anno LIV n. 6-7 - giugno-luglio 1971

NUOVA SERIE

fondata da Agostino Gemelli / Ludovico Necchi / Francesco Ogiati

Direzione: Ezio Franceschini / Giuseppe Lazzati / Mario Romani

Redazione: Vincenzo Cesareo / Bruno De Marchi / Oscar Garavello / Marco Garzonio / Sandro Maggiolini / Francesco Mattesini / Virgilio Melchiorre

Amministrazione e Redazione: Largo A. Gemelli, 1 - 20123 MILANO

Abbonamento annuo: Italia L. 3.500 - Estero L. 5.000 (8 dollari USA, sterline 3,5, 45 franchi francesi, 400 franchi belgi, 35 franchi svizzeri, 30 marchi tedeschi occidentali, 29 fiorini olandesi, 200 scellini austriaci, 560 pesetas spagnole)

Un numero L. 400 - estero L. 600

Autorizzazione Tribunale di Milano 22 luglio 1948 N. 241 del Registro - Proprietario: Università Cattolica del S. Cuore - Direttore responsabile: Ezio Franceschini

Sommario

Il cinema e i suoi tempi

- 3 Ezio Franceschini, *Mario Apollonio, una memoria viva*
- 5 Gianfranco Bettetini, *Discorso preliminare sui tempi del cinema*
- 9 Aldo Grasso, *Attualità di Einsenstein*
- 18 Alberto Farassino, *Godard, le tappe di una ricerca*
- 31 Francesco Casetti, *Bertolucci, una parabola*
- 39 Alessandra Farè-Guido Gola, *Nota sull'ultimo Antonioni*
- 44 Giovanni Raboni, *Capoversi su Jean-Marie Straub*
- 50 Italo Moscati, *Il film televisivo*
- 61 Adriano Bellotto, *Le presenze del cinema nella programmazione televisiva italiana*
- 69 Tino Ranieri, *Stanley Kubrick, le libertà al loro principio*
- 83 Bruno De Marchi, *Prolegomeni all'intelligenza del cinema ungherese*
- 116 Bruno De Marchi, *Cronofilmografia della produzione ungherese 1945-71*
- 130 Bruno De Marchi, *István Szabó, un teste per una generazione*

Esperienze

- 156 Aldo Bernardini, *Tendenza della più recente pubblicistica internazionale sul cinema*

Rassegne

- 168 Bruno De Marchi, *Cannes 1971: una « kermesse » badiale sui ruderi della contestazione rincasata*