

vita e pensiero

RASSEGNA BIMESTRALE DI CULTURA

NUOVA SERIE

fondata da Agostino Gemelli, Ludovico Necchi e Francesco Olgiati

Anno LV - n. 3/4 - maggio-agosto 1973

Direzione: Giuseppe Lazzati, Mario Romani ed Ezio Franceschini, *direttore responsabile*

Redazione: Antonio Airò, Vincenzo Cesareo, Oscar Garavello, Marco Garzonio, Bruno Maggioni, Francesco Mattesini, Virgilio Melchiorre e Bruno De Marchi

Segretaria di redazione: Marisa Spriano

Amministrazione e redazione: L. A. Gemelli, 1 - 20123 Milano - tel. 874994
Abbonamento annuo: Italia L. 3.500 (...), paesi della Comunità europea L. 4.500, altri paesi L. 6.000.

Questo numero L. 2.000, paesi della Comunità europea L. 2.400, altri paesi L. 3.000.

Autorizzazione: Tribunale di Milano, 22/7/1948, N. 241 del Registro
Proprietario: Università Cattolica del S. Cuore

Sommario

Sul cinema "politico"

- 7 Mino Argentieri, Gianfranco Bettetini, Callisto Cosulich, Bruno De Marchi, Virgilio Melchiorre, Lino Micciché, *Tavola rotonda. Cinema politico, film politologico?*
30 Giacomo Gambetti, *Alle origini del film « politico »: gli esordi magistrali del cinema sovietico*
42 Nedo Ivaldi, *Oshima e gli altri*
52 Francesco Bolzoni, *Il giovane cinema cubano: dal sottosviluppo alla storia*
64 Tino Ranieri, *Cinema U.S.A.: il braccio violento della politica*
72 Morando Morandini, *Notizie dall'Inghilterra*
77 Luigi Bini, *Svezia: le insicurezze nel regno delle sicurtà*
96 Tino Ranieri, *R.F.T.: tutti fuori del sistema*
104 Claudio G. Fava, *Fra la « servitute » e la « grandeur »*
119 Sandro Zambetti, *Italia: un genere fortunato quasi a dispetto*
145 Fabio Carlini, *Tattica e strategia della (contro) informazione*
153 Claudio Bertieri, *Opposizione all'est: Romania, Bulgaria, Jugoslavia tre testimonianze esemplari ed emblematiche*
159 Bruno De Marchi, *I magiari nella spina dorsale del tempo*

Documenti

- 202 A cura di Bruno De Marchi, *Incontro con Zoltán Fábri, András Kovács, Imre Gyöngyössy*
219 Jim Hillier, *Tempo di rose per il cinema finlandese?*
224 Krzysztof Metrak, *I giovani polacchi per la lealtà col presente*
226 Peter Cowie, *Le premure ibernicate del cinema cecoslovacco*
228 William Dyckes, *Le desolazioni ultime del film iberico*
229 Hagir Daryoush, *Non più solo promesse nel cinema iraniano*
231 Aldo Bernardini, *Il « cinema politico » nel dibattito delle riviste*

Rassegne

- 248 Aldo Franti, *Le streghe fiabesche e formali di Bettetini*
251 Annamaria Cascetta, *La politica chiede il passo al teatro*
262 Carlo Annoni, *Il non commemorativo ispessimento del rilievo poetico di Beppe Fenoglio*
266 Mario Cagossi, *L'intervento « psicologico » nella società d'oggi*

Schede

- 270 Lucio D'Ambrosi, *Il jazz al conservatorio*
273 Libri in redazione