

AL MONZANI » TORNA "FORUM EVENTI"

Dalla cucina alla filosofia: sei incontri con libri e autori

Appuntamenti dal 2 febbraio all'8 marzo. Si comincia con lo chef Carlo Cracco. Poi sarà la volta di: Caroli, Margaret Mazzantini, Friedman, Bianchi, Angela

MODENA

Sei appuntamenti culturali gratuiti di rilievo, dal 2 febbraio all'8 marzo con importanti chef, scrittori, giornalisti, curati da Marco Panini e organizzati al Forum Guido Monzani dalla Banca Popolare dell'Emilia Romagna. Si parte domenica, alle 17, con una "performance" dello chef Carlo Cracco e si prosegue con Flavio Caroli, Margaret Mazzantini, Alan Friedman, Enzo Bianchi e Alberto Angela.

«Continuiamo con le presentazioni librarie che fanno di Forum Eventi un appuntamento importante nel panorama nazionale - spiega Marco Panini - tanto che le case editrici principali d'Italia ogni anno organizzano almeno un appuntamento utile a vendere libri sotto la Ghirlandina. In quattro anni di attività abbiamo avuto un trend molto positivo con all'attivo 75 incontri che hanno portato a una media di presenze di oltre 800 spettatori, con punte di oltre mille in alcuni casi».

Si parte appunto con Cracco, un artista della cucina ormai da tempo anche volto tele-

visivo, che presenta il libro "A qualcuno piace Cracco" (edizioni Rizzoli). «Parlare di cucina regionale italiana - dice lo chef - è come entrare in un labirinto: prendi una strada pensando di avere chiara la tua meta e invece in un attimo di ritrovi trasportato lontanissimo, non solo nello spazio, ma anche nel tempo, nella cultura, nelle tradizioni». Il libro di Cracco è un guida che accompagna il lettore in questo viaggio speciale nella storia e nella tradizione della migliore cucina italiana. Lo chef iniziò a lavorare sotto la guida di Gualtiero Marchesi a Milano e di Alain Ducasse e Lucas Carton in Francia e nel 201 aprì a Milano il suo locale "Cracco Peck" detentore di 2 stelle Michelin.

Secondo appuntamento, domenica 9 febbraio alle 17, con Flavio Caroli e il suo romanzo "Voyeur, i segreti di uno sguardo" (Mondadori). Il libro dello storico dell'arte che appare ogni settimana a "Che tempo che fa" su Rai3, narra la storia di un fotografo che nel corso di una vita perfeziona lo sguardo come "strumento filosofico" per la comprensione del mon-

do. «L'eros e la bellezza, nonché l'orrore delle guerre - dice Caroli - sembrano raccogliere il loro senso nella vita sempre più essenziale delle forme in cui si manifestano le cose». Sabato 15 febbraio, ore 17.30, la scrittrice Margaret Mazzantini presenta "Splendore", edito da Mondadori. «Avremo mai il coraggio di essere noi stessi?» si chiedono i due ragazzi protagonisti del romanzo. Un altro grande esperto, questa volta di economia, è l'ospite di sabato 22 febbraio alle ore 17.30: Alan Friedman presenta il volume "Ammazziamo il gattopardo" (Rizzoli). In quest'opera Friedman fa parlare gli uomini, utilizzando uno stile giornalistico diretto, che hanno avuto, hanno e avranno domani le massime responsabilità di governo in Italia. Friedman torna a raccontare la realtà italiana, ricostruendo i retroscena dei giochi di potere, i piani politici, le forzature istituzionali che hanno portato il nostro Paese a un passo dall'abisso economico.

La spiritualità del priore di Bose Enzo Bianchi, un habitué della nostra città, è al centro dell'incontro di domenica 2

marzo alle ore 17, con il libro "La violenza e Dio" (Edizioni Vita e Pensiero). Si tratta di un'opera in cui si affronta a viso aperto il controverso tema riassunto nel titolo, attraverso la lettura dei "salmi impreca tori", testi biblici di solito poco frequentati proprio perché ricchi di immagini di violenza che disturbano la nostra sensibilità e ci mettono a disagio. Una violenza che viene portata davanti a Dio come grido di dolore, invocazione di una liberazione, ma anche invettiva. Il ciclo termina con un altro volto della Tv, Alberto Angela, che presenta sabato 8 marzo, alle ore 17.30, il suo "Viaggio nella Cappella Sistina" (Rizzoli) nel quale parla in maniera divulgativa del capolavoro romano di Michelangelo Buonarroti. Forse l'opera d'arte occidentale più importante di ogni tempo, "sviscerata" in ogni aspetto: le fasi della costruzione, gli episodi storici che l'hanno accompagnata, i retroscena, le tecniche e i dettagli degli affreschi. Alberto Angela ci accompagnerà dunque alla scoperta dell'opera realizzata tra il 1475 e il 1535.

Stefano Luppi



**GLI EVENTI
TUTTI GRATUITI**

Ospitati nei week end sia al sabato che alla domenica, si svolgeranno sempre nei pomeriggi con inizio tra le 17 e le 17.30.



**UN SUCCESSO
DI PUBBLICO**

Per l'iniziativa un bilancio complessivo di 75 protagonisti con una media di spettatori per ognuno di 800 persone e punte fino e oltre mille



Dall'alto in senso orario: Carlo Cracco, Margaret Mazzantini, Alberto Angela e Enzo Bianchi. A destra una veduta dall'esterno del forum Monzani

