



Bellunesi

NEL MONDO

DOLOMITI, LA NOSTRA TERRA.
PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

da 55 anni insieme

ANNO LVI N° 7 / LUGLIO-AGOSTO 2021

Tassa pagata / Taxe perçue / Economy / C - Poste Italiane SPA - Sped. a.p. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DOB BL



VE RICORDEO DE NOI?

EDIZIONE
ESTERO

ASSEMBLEA ABM • IMU AGLI EMIGRANTI • TRENO ELETTRICO • EMILIO BRIDDA



IL COVID 19 E LA MOBILITÀ UMANA

**Maddalena Tirabassi e Al-
vise Del Prà, IL MONDO SI
ALLONTANA? IL COVID 19
E LE NUOVE MIGRAZIONI
ITALIANE, Accademia Uni-
versity Press, Torino, ottobre
2020, pagg. 182, € 14,00.**

La pubblicazione è il risultato di un'interessante e attualissima ricerca promossa dal "Centro Altretalie" di Torino per studiare l'impatto dell'epidemia di Covid-19 sulle attuali mobilità e migrazioni italiane. Essa si è realizzata attraverso un questionario inviato on-line agli italiani residenti all'estero da non più di quindici anni, iniziativa che ha avuto un notevole riscontro. I temi trattati sono stati le esperienze avute a causa del Covid per i rientri, o la continuazione della permanenza all'estero, l'impatto sulla crisi del lavoro o sullo studio, le discriminazioni eventualmente subite. La seconda parte, invece, presenta quindici interventi da parte di esperti, dirigenti, politici, docenti che in questi mesi sono stati chiamati ad occuparsi della crisi dei con-

nazionali all'estero. La pubblicazione ci dà un quadro chiaro di quanto l'epidemia ha influito sui nostri emigrati, creando difficoltà e spesso riaccendendo pregiudizi. Nel contempo si proietta verso un futuro in cui sempre più la globalizzazione del lavoro difficilmente potrà convivere con confini e barriere. E sempre più si svilupperanno forme di "emigrazione telematica", come ha insegnato il proliferare del lavoro a distanza.

Info e acquisti: Accademia University Press – via Carlo Alberto 55 – 10123 TORINO - tel. 011 0674847 - e-mail info@aAcademia.it

RAGAZZI MIGRANTI

Anna Granata e Elena Granata, TEEN IMMIGRATION - LA GRANDE MIGRAZIONE DEI RAGAZZINI, Vita e Pensiero ed., Milano, ottobre 2019, pagg. 168, € 14,00

Un libro di grande acume e di grande respiro, che inquadra il dramma della "Teen immigration" negli scenari che vivono oggi i giovani dell'umanità globalizzata. Questi ragazzi che per mille motivi, spesso dovuti a situazioni sconvolgenti, lasciano il loro Paese, non sono colti solo nel loro dramma di migranti - cui si accompagnano sofferenze di ogni genere e, una volta arrivati in Italia, aspetti contraddittori, dalla solitudine, all'irrequietezza, al rifiuto, da una parte, all'apertura, all'espansività e all'affetto, dall'altra - ma anche nella loro intimità più profonda, così come nelle loro risorse, nelle doti che li distinguono, nell'agevole uso di

tecnologie e di strumenti, negli obiettivi, per cui si possono senza dubbio equiparare ai nostri ragazzi. Un libro che si apre su spazi ampi, analizzati con grande penetrazione psicologica, in cui le esperienze giorno dopo giorno delle autrici nei loro contatti con questi adolescenti arricchiscono capacità di analisi e di comprensione. Esperienze che soprattutto le hanno trasformate: esse, che hanno aperto le loro case a questi giovanissimi, li guardano ora con il cuore, corrispondendo alla loro presenza e alla loro umanità, da "essere umani": «la parola oggi più importante, quella a cui non possiamo rinunciare, è umano».

Info e acquisti: Vita e Pensiero ed., Largo A. Gemelli 1 – 20123 MILANO – tel. 02 72342335 – e-mail: commerciale.vp@unicatt.it

UN DIARIO DI GUERRA

Pompeo De Poli, UN ALPINO IN GRECIA, ALBANIA E MONTENEGRO – Diario di guerra novembre 1940 – giugno 1942, Isbrec, Belluno, dicembre 2020, pagg. 260.

Diego Cason ci presenta questo diario di guerra in una struttura e in una veste tipografica molto suadenti, arricchendo il diario vero e proprio con annotazioni e commenti appropriati, sia sul personaggio e le sue vicende sia di carattere storico e militare, premettendo al tutto una chiara ed esauriente relazione sull'impegno bellico dell'Italia nella penisola balcanica, territorio in cui si svolse soprattutto la vita di soldato del protagonista, del quale

