

Né cinico né spietato

TIZIANO TERZANI
Un'idea di destino
 Longanesi
 euro 19,90



“Diari di una vita straordinaria” è il sottotitolo del volume che raccoglie alcune pagine di diario scritte dal grande reporter fiorentino. Una raccolta voluta dall’amatissima moglie, che ci permette di penetrare nelle pieghe profonde di un uomo che ha avuto una vicenda fuori dal comune. A chi ama viaggiare e conoscere il mondo, questi scritti svelano quel che permette a un giornalista di essere quello che è. Innanzitutto deve avere una grande curiosità, grandissima e talvolta irrefrenabile; non una curiosità da *gossip*, ma un costante bisogno di scoprire e capire; non una curiosità per ottenere uno *scoop*, ma una forte e costante spinta a capire i grandi eventi del-

la Storia. In secondo luogo per un giornalista che gira il mondo è fondamentale poter contare su una stabilità affettiva: in questo libro alcune pagine paiono veramente un sublime romanzo d’amore, un inno alla fedeltà matrimoniale. In terzo luogo da questo libro emerge che il giornalista non può essere né cinico né spietato. Anzi, deve avere una forte sensibilità all’altro, al prossimo, ma anche all’Altro, che lo si chiami come si vuole, Terzani usa un’infinità di nomi e termini consueti e desueti. Quarto: il giornalista, esposto più di altri alla grande tentazione del successo, deve avere la capacità, direi l’umiltà, di fare i conti con l’effimero, sapendosi ritirare al momento opportuno dal proscenio di questo mondo e dai suoi onori, rifugiandosi nel silenzio e lasciando parlare la propria produzione giornalistica. Quinto e ultimo: il reporter deve preparare i suoi viaggi con profondità e costanza. Non si può recare in un Paese senza avere cognizione, almeno sommaria, della sua storia, del suo presente, dei suoi problemi, delle sue qualità, del suo popolo. Consiglio questo libro anche a chi non è giornalista. Con Terzani si riesce a conoscere il mondo e, almeno un po’, l’anima. Del mondo e del singolo.

Michele Zanzucchi

BENJAMIN TAMMUZ
Il frutteto
 E/O
 euro 4,90



Terra Santa: sangue e santità si mescolano risucchiando verso l’assoluto e provocando a scegliere tra pace e guerra. Una terra generatrice di popoli diversi, che probabilmente un giorno scopriranno di essere più simili e fratelli di quanto abbiano mai immaginato. Nelle sue atmosfere pervase di mistica sensualità, di mediterranea passione, tutto appare immobile, ma anche pronto ad essere rivitalizzato dal tocco del miracolo. Diceva Ben Gurion: «Nel nostro Paese chi non crede nei miracoli, non è realista».

Su questo sfondo si srotola la storia narrata dallo scrittore israeliano: le vite dei protagonisti si intrecciano e diventano realtà magi-

ca, a volte terribile. Siamo negli anni antecedenti al ’48, alla fondazione dello Stato d’Israele. Un periodo importante per comprendere la situazione attuale nella Terra Santa, perché parte delle violenze, dei rancori e delle sofferenze di oggi gettano le radici proprio in quel periodo. Tammuz è un grande scrittore che non si fa prendere dagli stucchevoli stilismi di moda. È anche autore de *Il Minotauro*, che Greene salutò come miglior romanzo dell’anno.

Michele Genisio

MARIO DAL BELLO
El Greco.
Le illuminazioni
 Lev
 euro 18,00



Sono oltre quaranta le opere di El Greco indagate dall’autore – scrittore e critico d’arte, di cinema e di musica, ben noto ai nostri lettori – in questo volume,

ultimo di una serie di pubblicazioni d'arte agili ma meditate, pregevoli per le ottime riproduzioni e il prezzo contenuto, nelle quali egli va riproponendo i grandi maestri della pittura.

Risulta "folgorante" l'incontro con l'opera di questo pittore definito "mistico" e "visionario", che lungo il suo percorso artistico, sorretto da una vasta cultura, ha inseguito una luce reale e insieme irreal: luce come "rivelazione", e non solo come descrizione, che trapassando dal mondo terrestre a quello divino, trasfigura corpi, ambienti, scene di natura. Un artista «costretto da un impulso interiore di ricerca», che «svela le cose visibili e le invisibili, mostrandone l'anima».

Oreste Paliotti

LUIGINO BRUNI
Fondati sul lavoro
Vita e Pensiero
euro 15,00



Il capitalismo finanziario ha prodotto un aumento vertiginoso delle disuguaglianze tanto che «i nuovi padroni stanno pericolo-

samente assomigliando molto, troppo, ai vecchi feudatari». Bruni affronta il cedimento strutturale di una "repubblica democratica fondata sul lavoro" con l'espandersi della disoccupazione e del numero dei lavoratori poveri anche se occupati (*working poor*).

Come ha analizzato Thomas Piketty, il ritorno verso disparità inaccettabili è una tendenza di lungo periodo. Una risposta efficace e credibile va misurata, afferma Bruni, con «il metro delle libertà effettive, dei diritti, delle opportunità e della dignità». Il libro, oltre la lettura personale, è ideale per una scuola popolare di economia in grado di affrontare una cultura «disorientata e disorientante» perché ha

perso, con l'idolatria del denaro, la cognizione del "lavoro ben fatto", fondamento di dignità e «giusta misura del rapporto con i beni». Un approccio accessibile su temi centrali come la riduzione del lavoro a merce, la democrazia economica, l'organizzazione delle imprese, il prevalere della rendita sulla vita, il senso della festa e la dimensione intrinseca della gratuità nel lavoro.

La dedica dell'autore alla propria famiglia è la chiave di lettura del libro nato dalla commozione per l'articolo 1 della Costituzione italiana: una genealogia costellata da spaccapietre, contadini, operai, donne dedite al misconosciuto lavoro di cura.

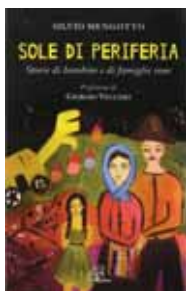
Carlo Cefaloni

IN LIBRERIA a cura di Oreste Paliotti



MISTERI

François Cheng, "Cinque meditazioni sulla morte", Bollati Boringhieri, euro 15,00 - L'autore, accademico di Francia, opera un rovesciamento prospettico che toglie ogni cupezza e temibilità al mistero.



ROM

Silvio Mengotto, "Sole di periferia", Paoline, euro 11,00 - Storie di bambini e di famiglie appartenenti alla grande comunità rom. Racconti di coraggio e, nonostante le difficoltà da affrontare ogni giorno, di ottimismo.

NARRATIVA

Peter Cameron, "Andorra", Adelphi, euro 18,00 - Un giallo che s'ambienta nel piccolo Stato pirenaico, in un esempio eccellente di "progressivo disvelamento narrativo". (p.p.)

TEOLOGIA

Emanuele Pili, "Il taedium tra relazione e non-senso", Città Nuova, euro 32,00 - *Taedium*: termine che esprime la modernità del pensiero di san Tommaso d'Aquino sul mistero della morte del Cristo in croce. (p.p.)

MUSICA

Erri De Luca, "La musica provata", Feltrinelli, euro 9,00 - L'autore ci ha abituato a piccoli libri densi e poetici. Qui racconta come le sette note abbiano talvolta determinato le svolte della sua esistenza. (p.p.)

GIALLI

Andrea Camilleri, "La piramide di fango", Sellerio, euro 14,00 - Ennesimo episodio della fluviale saga del commissario Montalbano. Questa volta val la pena di leggerlo. Diverte e fa pensare. (p.p.)

STORIA

M. Isnenghi/G. Rochat, "La Grande Guerra", il Mulino, euro 18,00 - Dimensione militare e storia della cultura: due filoni di studio che s'intrecciano felicemente in questa solida sintesi del Primo conflitto mondiale.



DIARI

Charles Dickens, "Il viaggiatore senza scopo", Bompiani, euro 19,00 - «Una testimonianza di vita e un atto d'amore» sono questi testi del grande scrittore, "turista culturale" dalla penna leggera e talora ironica.

