



Il libro

Le età
del desiderio
di Stoppa

di **Thomas Bendinelli**
a pagina 8



Le età del desiderio

Il libro dello psicanalista Francesco Stoppa indaga su adolescenza e vecchiaia nella società dell'eterna giovinezza. La presentazione venerdì in via Industriale 10

«**L**e età del desiderio. Adolescenza e vecchiaia nella società dell'eterna giovinezza» (Feltrinelli) è il libro dello psicanalista Francesco Stoppa che viene presentato venerdì alle 18 al Bistrò Popolare di via Industriale 10. L'incontro è promosso da Nuova Libreria Rinascente in collaborazione con la cooperativa sociale La Vela e la sezione bresciana del Forum lacaniano in Italia.

Professore, in un suo libro di qualche anno fa, «La restituzione» (Feltrinelli 2011), parlava di distacco tra giovani e vecchi. È cambiato qualcosa?

«Resta il fatto che il bisogno di protezione dei genitori nei confronti dei figli ceda il timore del conflitto e tradisce una sorta di sfiducia sulla te-

nuta delle nuove generazioni. Quello che mi pare cambiato, coi movimenti di piazza ante covid, è invece la propensione dei giovani a pensare a un ritorno alla partecipazione politica che coinvolga tutte le generazioni e non sia appannaggio, com'era stato al tempo della contestazione studentesca, di una sola di esse».

In cosa il desiderio cui fa riferimento accomuna adolescenza e vecchiaia?

«Il desiderio su cui scrivo non è la ricerca della soddisfazione personale, ma la spinta vitale che insorge in noi nei momenti in cui la vita ci mette alla prova. Ad esempio quando, come nell'adolescenza e nella vecchiaia, siamo chiamati a rinegoziare il rapporto che abbiamo con noi stessi, a partire da un corpo che si trasforma. Richiede

una serie di complessi rimanggiamenti identitari: il giovane dovrà fare a meno delle certezze dell'infanzia e incamminarsi verso la condizione adulta senza libretto d'istruzioni; per il vecchio si tratta di ridimensionare la centralità dell'io, di imparare a concepire il proprio tramonto - questa è la prova più alta cui è chiamato il desiderio - animato da un sentimento che non sia di acredine o rassegnazione».

Sono «le età per antonomasia della vita» scrive nel libro. Si contrappongono alla società dell'eterno presente?

«Certo, sono condizioni dell'esistenza per cui il mondo d'oggi nutre un forte sospetto, irretito com'è dal bisogno di sicurezze e dal mito della pro-





duttività. La nostra società non teme tanto la morte ma la vita, che è trasformazione e quindi rischio, assunzione di responsabilità. Preferisce alla gran lunga la felicità, una felicità possibilmente senza pensieri, al desiderio».

Nel tempo della pandemia adolescenti e anziani sono sembrati agnelli sacrificali: i primi costretti in casa, senza poter andare nemmeno a scuola, i secondi principali vittime del virus. Gli adulti, nel frattempo, hanno continuato a lavorare.

«È così. Resta però da capire come, in particolare gli adolescenti, potranno elaborare il trauma. Ma è un tema che ci deve vedere tutti solidali. Riusciremo a costruire luoghi e forme di ripensamento collettivo grazie a cui leggere il dolore e non semplicemente rimuoverlo? O ricomincerà tutto come prima senza imparare nulla da questa ferita inferta al narcisismo di un'umanità che si credeva padrona del creato?».

Thomas Bendinelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Chi è



● Francesco Stoppa, analista membro della Scuola di psicoanalisi del Forum del Campo lacaniano, è docente all'Istituto ICLeS per la formazione

degli psicoterapeuti e presso la Scuola di filosofia di Trieste

● È redattore della rivista "L'ippogrifo". Tra i suoi libri: La restituzione. Perché si è rotto il patto tra le generazioni (Feltrinelli, 2011), La costola perduta. Le risorse del femminile e la costruzione dell'umano (Vita e Pensiero, 2017) e Le età del desiderio. Adolescenza e vecchiaia nella società dell'eterna giovinezza (Feltrinelli, 2021). Ha curato il volume La rivoluzione dentro. Per i quarant'anni della legge 180 (Libreria al Segno editrice, 2018)





**Giovani
e anziani**
Il rapporto
affrontato nel
libro di Stoppa
presentato
grazie alla
Libreria
Rinascita

