



Qui è altrove
Del sacro e dello spirituale nell'arte contemporanea

di **Francesco Tedeschi**
Pag. 179
euro 22,00
Vita e Pensiero

Nell'arte del Novecento e contemporanea la spiritualità è motivo portante di molte creazioni. Al di fuori della specifica committenza di opere di destinazione religiosa, liturgica ed ecclesiale, un'arte fondata su ragioni interne al suo stesso linguaggio e sulla necessità di esprimere percorsi di ricerca interiore o di ascendere a tematiche universali e metafisiche si è manifestata come modello di una spiritualità indipendente, che si è confrontata specificamente anche con le ragioni e le possibilità del sacro. A partire dalle istanze che hanno motivato le origini dell'astrattismo, il superamento della materialità e il riemergere della forza del simbolo, è emersa l'importanza del vuoto, della luce e di altre forme di manifestazione dell'interiorità, dell'invisibile, del trascendente nel linguaggio specifico dell'arte. Sulla base di tali esperienze, in tempi recenti si è assistito a un nuovo confronto della committenza ecclesiastica con le prospettive culturali più attuali.



Attraversare la modernità
Il pensiero inattuale di Augusto Del Noce

di **Luciano Lanna**
Pag. 495
euro 28,00
Cantagalli

Il filosofo Augusto Del Noce (1910-1989) va considerato come uno dei principali intellettuali della seconda metà del Novecento italiano. Straordinaria la sua capacità di riuscire a porre interrogativi radicali che investono, ancora oggi, il presente e il futuro della nostra esistenza individuale e collettiva. Questa monografia ricostruisce gli assi dell'ispirazione costante del suo itinerario nonché il sottinteso impianto metodologico.

Sgombrando il campo da tutti gli stereotipi che sinora hanno impedito una conoscenza integrale della sua prospettiva, emerge un percorso originale lungo il quale la filosofia si contamina con la storia e la politica mentre il filosofo esce consapevolmente dal circolo accademico per misurarsi con le forze in campo nell'accadere degli eventi. La grandezza di Del Noce e la sua provocatoria "inattualità" rilanciano il filosofare sino a quelle vette che, da Descartes a Vico, da Marx a Nietzsche e, infine, da Renouvier a Heidegger e Gentile.



L'ultima giraffa sulla Terra

di **Lynda Rutledge**
Pag. 398
euro 19,90
Piemme

Ispirato a un'incredibile storia vera A 105 anni, Woodrow Wilson Nickel sa di essere prossimo alla fine, ma non avrebbe mai immaginato di vedere un mondo in cui anche l'ultima giraffa è ormai sparita. E non può impedirsi di ricordare. È il 1938, e in un'America sprofondata nella Grande Depressione, compaiono - annunciate da un uragano - due giraffe. Sopravvissute alla tempesta in mare, le giraffe sono dirette allo zoo di San Diego e sarà Woody, un ragazzino senza casa e senza famiglia, ad accompagnarle, in un viaggio irripetibile attraverso l'America. Saranno le prime giraffe nella storia ad arrivare in California. Il viaggio di Woody gli insegnerà il significato della gentilezza e della cura, e gli consentirà di fare incontri indimenticabili. Ma ciò che davvero Woody non dimenticherà mai è l'amicizia: lo speciale legame con due giraffe, forgiato in quei giorni straordinari, e in grado di durare un'intera vita. Un Viaggio incredibile attraverso gli Stati Uniti d'America.



Storia naturale dei miei avi

di **Gianfranco Mammi**
pag. 231
euro 16,90
Exòrma

Che ne sappiamo dei nostri antenati? Ricordi forse il nome della tua bisnonna? E cosa sai dei tuoi trisavoli? Nulla, vero?! Eh già, spesso la storia della nostra famiglia non va oltre i nostri nonni, li abbiamo conosciuti, ci hanno accompagnato per un pezzo di strada, ma andando indietro nel tempo la memoria si perde. È quello che scopre il protagonista delle vicende qui raccontate, un quarantenne sfaccendato e senza ambizioni che, dietro lauto compenso di Antonio, il ricco e affermato fratello che vive in Canada, decide di avviare le ricerche per ricostruire il loro albero genealogico. L'indagine inizia a bordo della sua scalcinata utilitaria, per valli e colline ghiacciate alla ricerca di antichi registri indecifrabili, consultati in gelide chiesette di frazioni dimenticate. Aiutato dai parroci di paeselli arroccati sull'appennino e da un carrozziere del posto, affronterà l'impresa scoprendo che la sua progenie è composta da poveri miserabili, anzi "miserabilissimi", decimati da epidemie di colera e carestie, alle prese con povertà e pignoramenti.