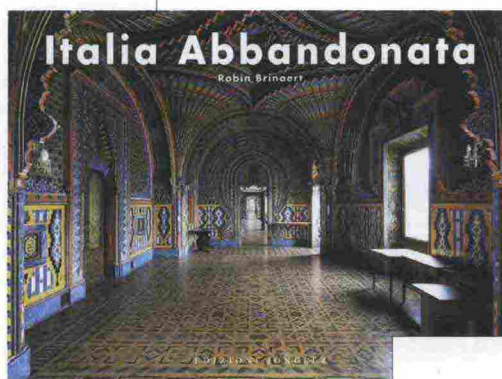


## LIBRI

di Fabio Sironi



Robin Brinaert,  
*Italia abbandonata*,  
Edizioni Jonglez,  
288 pagine, 39,95 €

## LA BELLEZZA PERDUTA

Robin Brinaert, nato in Belgio nel 1988, è un archeologo del presente. Con la sua macchina fotografica va a caccia di architetture cadute in disuso. Nelle pagine di questo libro scorrono le immagini di sale cinematografiche fallite, ville decrepite, manicomi chiusi, chiese sconsacrate, hotel fatiscanti... Il catalogo è smisurato e i brevi testi che accompagnano le foto compongono

una *Spoon River* di luoghi e geografie. Brinaert è riuscito a catturare l'anima, a cogliere il *genius loci* di questi posti. Guardando, per esempio, la foto di un'aula di un collegio piemontese, chiuso nel 1981, sembra di sentire l'ultima campanella, si immagina lo scatto liberatorio dei ragazzi (o la disciplina salesiana avrà tarpato la loro fuga?), si intuisce lo sguardo malinconico di un professore... Il libro di Brinaert non raccoglie solo istantanee di un tempo perduto e di piccole, grandi storie senza finale. Suscita una malinconica domanda che sale pagina dopo pagina: perché lasciare andare in rovina tanta bellezza?

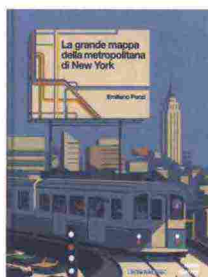


## RIFLETTERE SUL PRESENTE

Un originale viaggio fotografico in Italia. Avvicinarsi al Giappone. Come il ghiaccio e la neve raccontano la salute del pianeta. Perché non si deve smettere di leggere

## MUOVERSI A NEW YORK

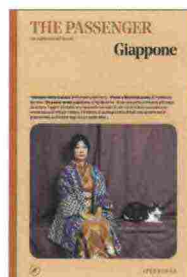
Come comunicare la complessità di una rete metropolitana che si sviluppa su 472 stazioni, 32 linee e 380 chilometri di tracciato? La mappa dei trasporti di New York si deve al designer e grafico Massimo Vignelli (1931-2014), che "raddrizzò" l'intrico di binari e gallerie e assegnò un colore a ciascuna linea per facilitarne la comprensione. Questo libro per ragazzi racconta la storia del progetto e spiega come il design sia un sistema per risolvere problemi. E rendere la vita più bella.



Emiliano Ponzi, *La grande mappa della metropolitana di New York*, Fatatrac, 40 pagine, 19,90 €

## VOCI DAL SOL LEVANTE

Dopo Islanda e Paesi Bassi, la collana di libri-magazine *The Passenger* di Iperborea accende i riflettori sul Giappone. Qui si segnalano il saggio di Ian Buruma (a dispetto del nome è anglo-olandese), sulla centralità della classe media nella società nipponica, immune alle derive populiste che attraversano Europa e Stati Uniti, e una testimonianza di Banana Yoshimoto sulla vita quotidiana a Tokyo.



Autori vari, *The Passenger. Giappone*, Iperborea, 192 pagine, 19,50 €

## LEONARDO IN GIALLO

Tra mostre, celebrazioni e inevitabili tormentoni, il cinquecentenario di Leonardo Da Vinci riempie anche le librerie. In una Milano rinascimentale afflitta dal traffico (già allora...) di muli e carrette "che sembravano un incrocio fra una pala d'altare e un carro siciliano", viene ritrovato un cadavere. Leonardo indaga. L'impianto storico di questo romanzo ricostruisce molto bene l'ambiente tardoquattrocentesco, con dovizia di aneddoti e curiosità.



Marco Malvaldi, *La misura dell'uomo*, Giunti, 300 pagine, 18,50 €

## L'UNIVERSO IN UN FIOCCO

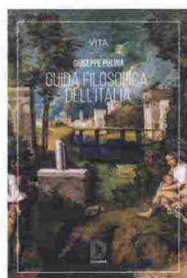
Un milanese innamorato della montagna e uno scienziato che sa tutto sulla neve, i ghiacci e le valanghe. Dall'incontro dei due in un villaggio alpino della Valle d'Aosta nasce un libro-testimonia, un atto d'amore per la natura in quota e allo stesso tempo un documento sui cambiamenti climatici. La neve è "paesaggio, gioco, divertimento, emozione, sprezzo del pericolo, avventura" e ogni fiocco evoca storie e sogni. Ma è anche l'indicatore di un mondo fragile.



Francesco Casolo, Michele Freppaz, *I giorni della neve*, DeA Planeta, 192 pagine, 16 €

## DIVAGAZIONI FILOSOFICHE

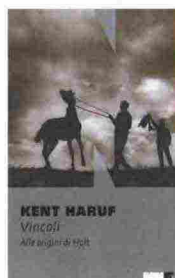
Il linguista e semiologo Roland Barthes paventava il rischio che le guide turistiche, anziché spiegare, fossero un "mezzo di accecamento". Non è il caso di questo originale libro, che racconta i viaggi dei grandi filosofi in Italia. Si guarda la Mole di Torino con l'occhio di Nietzsche, si passeggia a Firenze con Simone Weil, si scrutano le bizzie dell'Etna con Jünger e Freud. Uno strumento per imparare a pensare, quando si viaggia. Senza compulsare lo smartphone.



Giuseppe Pulina, *Guida filosofica dell'Italia*, Diogene Multimedia, 162 pagine, 16 €

## EPICA AMERICANA

L'America di Kent Haruf (1943-2014) non esiste sulle mappe, ma occupa un posto preciso nella geografia mentale. Holt è un'immaginaria cittadina del Colorado, il germe di un mondo rurale che Haruf racconterà nelle successive opere della *Trilogia della Pianura*, pubblicate dalla dinamica casa editrice NN. L'epopea delle grandi praterie e le storie di gente comune danno vita a un affresco dove non ha spazio la retorica del sogno americano e della conquista del West.



Kent Haruf, *Vincoli*, NN editore, 264 pagine, 18 €

## STORIA DI UN'AMICIZIA

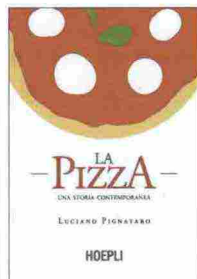
Marco Goldin è stato, negli anni Novanta, il signore delle mostre: con la sua società Linea d'Ombra organizzò a Treviso (Casa dei Carraresi) bellissime rassegne sugli Impressionisti, con prestiti importanti. I critici storcivano il naso, ma c'erano code infinite e ai visitatori infreddoliti e affamati veniva offerta pasta e fagioli. Con la stessa passione ed entusiasmo con cui organizzava questi eventi, Goldin racconta la storia dell'amicizia, breve e tormentata, fra due giganti della pittura.



Marco Goldin, *I colori delle stelle. L'avventura di Van Gogh e Gauguin*, Solferino, 288 pagine, 17,50 €

## PIZZA, PASSIONE INFINITA

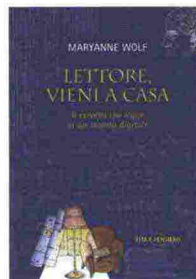
Dietro una parola universale come pizza si spalanca un mondo di sapori e ricette. Napoli *docet*, visto che l'arte del pizzaiolo partenopeo è patrimonio Unesco, ma questo libro ha il merito di sviscerare la storia, raccontare le varianti (romana, veneta, di Tramonti), spiegare ingredienti, tecniche di cottura e abbinamenti con vini e birra. Il tutto con una prosa accattivante. Questo è un cibo che non avrà mai crisi perché "l'essere una cosa antica è la sua grande modernità".



Luciano Pignataro, *La pizza. Una storia contemporanea*, Hoepli, 176 pagine, 29,90 €

## L'URGENZA DI LEGGERE

Come risponde il cervello umano alla sfida digitale? Una nota neuroscienziata cognitivista americana spiega come la lettura su carta stimoli e sviluppi il pensiero critico, l'immaginazione creativa, l'introspezione, l'empatia, mentre la velocità e la superficialità del consumo digitale rischiano di minare la capacità di comprendere la realtà. Non è una questione da addetti ai lavori, purtroppo: la diagnosi è seria. Tornare alla carta, però, non sarà facile.



Maryanne Wolf, *Lettore, vieni a casa. Il cervello che legge in un mondo digitale*, Vita e Pensiero, 224 pagine, 20 €