

N°13 • 2018

BIBLIOTECA

FC • SETTIMO GIORNO

ROMANZI

DUE ANIME IN LOTTA CON LA STORIA

Trina ed Erich vivono tranquilli in un paesino del Sudtirolo, ma il fascismo prima e il nazismo poi sconvolgeranno le loro vite



di **Paolo Perazzolo**



PREMIATO

Marco Balzano (1978) vive e lavora come insegnante a Milano. Con L'ultimo arrivato ha vinto vari premi, fra cui il Campiello.

Atteso dopo la vittoria del Campiello, **Marco Balzano** si conferma come una delle voci più interessanti della giovane narrativa italiana con un romanzo bello e struggente, capace di ricostruire un mondo dimenticato, disegnare personaggi forti e veri e, soprattutto, di trovare un linguaggio profondamente in sintonia con la storia raccontata.

Resto qui ci porta a Curon, un paesino della Val Venosta, nel Sudtirolo. Gli abitanti sono contadini che vivono una vita semplice, attaccati alla loro terra. Così sono la giovane Trina, una delle poche a studiare fino a diventare maestra, e quello che diventerà suo marito, Erich, privo di istruzione ma fiero e intelligente. Questo microcosmo pacifico, fuori dalla Storia, ne viene travolto allorché Mussolini sale al potere e i fascisti rendono illegale la loro lingua, il tedesco. **Spontaneamente la gente guarda allora verso la Germania e a Hitler**, alla ricerca di un riscatto; molti emigrano. Non Trina ed Erich, che però perderanno una not-

te la loro figlia, portata via senza una spiegazione dagli zii. Intanto scoppia la Seconda guerra mondiale che, orrore dopo orrore, svelerà il vero volto del Führer. **Erich si rifiuta di combattere e decide di rifugiarsi sui monti, seguito dalla moglie**, mentre il figlio si è arruolato nelle file naziste.

Nemmeno la fine del conflitto porterà pace, perché il mastodontico progetto di una diga verrà ripreso e realizzato. E così marito e moglie, che avevano resistito a tutto, saranno costretti a lasciare la loro casa.

L'identità e il suo rapporto con la terra d'origine, l'arroganza di ogni potere, l'amore fra un uomo e una donna sono solo alcuni dei temi toccati da Balzano con una scrittura essenziale e delicata. E perciò ancora più profonda e coinvolgente.



RESTO QUI

di **Marco Balzano**, Einaudi, pp. 184, € 18,00

I BEST SELLER DELLA SETTIMANA

- 1** **STORIE DELLA BUONANOTTE PER BAMBINE RIBELLI 2**
di Francesca Cavallo;
Elena Favilli
Mondadori
- 2** **MIO CARO SERIAL KILLER**
di Alicia Giménez Bartlett
Sellerio Editore Palermo
- 3** **UNA DI VOI**
di Iris Ferrari
Mondadori Electa
- 4** **CON I PIEDI NEL FANGO**
di Gianrico Carofiglio;
Jacopo Rosatelli
EGA-Edizioni Gruppo Abele
- 5** **THE CAGE. UNO DI NOI MENTE**
di Lorenzo Ostuni
Mondadori Electa
- 6** **STORIE DELLA BUONANOTTE PER BAMBINE RIBELLI**
di Francesca Cavallo;
Elena Favilli
Mondadori

TITOLO CONSIGLIATO:

TITOLO SCONSIGLIATO:

TITOLO DISCUTIBILE:

FONTE: WWW.IBUK.IT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

VI RACCONTO IL MIO LIBRO

**CLAUDIO
DI BIAGIO**

Webtalent,
regista,
influencer, speaker



«È proprio vero che prima si stava meglio?»

di **Carlo Faricciotti**

Claudio Di Biagio il giorno di San Valentino porta nonna Lea in giro per Roma. E intanto intervista altri over 70, per capire se *Si stava meglio* (Rai Eri).

Perché questo titolo?

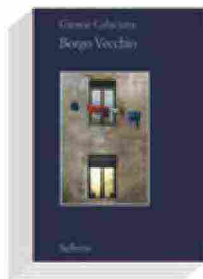
«Volevo scegliere un detto che il lettore completasse automaticamente, aggiungendo “quando si stava peggio”. Però ho sfidato quello stesso lettore a non darlo per scontato. Mettendo a confronto due generazioni in apparenza così lontane, ma anche così unite da un linguaggio comune, alla fine della lettura emerge l'importanza di mettere in discussione le proprie verità assolute».

Il libro è costruito in maniera particolare, ci illustra la sua architettura?

«Ho scelto di far parlare di temi intergenerazionali, che facessero riflettere tutti: matrimonio, stress, ambizione, sesso e così via. La cornice è il viaggio realmente fatto con mia nonna per Roma il 14 febbraio. Gli altri intervistati mi hanno aiutato a raccontare storie diverse tra di loro».

Cosa ha detto sua nonna quando ha visto il libro?

«Si è emozionata tantissimo. Ha pianto ed era felice. Sono stato contento di aver creato una storia che riesce a far riconoscere in essa nonni, genitori e lettori ancora più giovani».



NARRATIVA ITALIANA

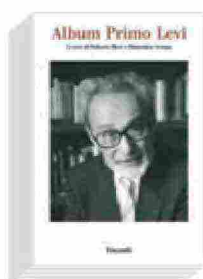
I DIMENTICATI DI PALERMO

La vera protagonista di questo romanzo del siciliano Calaciura è forse Palermo, una città restituita nella sua dimensione più popolare. Al centro della rappresentazione, personaggi marginali ed emarginati, le cui vicende sono rese con un realismo a tratti anche crudo, ma sempre autentico. La lingua e lo stile, decisamente originali, conferiscono alla narrazione un ritmo molto efficace. **Roberto Carnero**

BORGIO VECCHIO



di **Giosuè Calaciura**,
Sellerio, pp. 140, € 14,00



BIOGRAFIE

OMAGGIO A PRIMO LEVI

Album non per caso. C'è dentro tutto Primo Levi, oltre la sua parola scabra: le immagini, i documenti, il lager, la montagna, la chimica, gli incontri, il privato. A trent'anni dalla morte, in questo prezioso omaggio troviamo la sua vita di uomo, verrebbe da dire in un'ottica tridimensionale: possiamo anche vederla, oltreché risentirla respirare nella sua indimenticabile letteratura. **Elisa Chiari**

ALBUM PRIMO LEVI



di **Roberta Mori e Domenico Scarpa**,
Einaudi, pp. 342, € 60,00



SAGGI

COME STA LA LETTERATURA?

Narratore, saggista ed esperto di editoria, Parazzoli tratteggia l'arte dello scrivere, raccogliendo sei saggi già apparsi su rivista: un'ottima guida per chi, a sua volta, volesse rischiare di scrivere o anche solo addentrarsi tra i «corpi galleggianti» nella «landa desolata» della letteratura contemporanea. «Senza rischio la nostra anima muore e con l'anima muore il linguaggio capace di esprimerla». **Giusto Truglia**

APOLOGIA DEL RISCHIO



di **Ferruccio Parazzoli**,
Vita e Pensiero, pp. 108, € 11,00



PAGINE GIALLE

UNA VITA DENTRO L'ALTRA

Un'esistenza serena, una bella casa, un marito affettuoso. Finché una notte un incidente d'auto sconvolge la vita di Karen Krupp, che per il trauma cranico non ricorda nulla. Perché era in quel quartiere malfamato? Perché andava così forte da finire contro un palo? Da chi stava scappando? Ma suo marito e il detective Rosbach si fanno un'altra domanda: chi è davvero Karen? **Roberto Parmeggiani**

UN ESTRANEO A CASA MIA



di **Shari Lapenta**,
Mondadori, pp. 260, € 19,00

IL GIUDIZIO DI FC: SCONSIGLIATO

così, così

INTERESSANTE

BELLO

CAPOLAVORO