

N°13 · 2018

## BIBLIOTECA

FC · SETTIMO GIORNO

ROMANZI

# DUE ANIME IN LOTTA CON LA STORIA

Trina ed Erich vivono tranquilli in un paesino del Sudtirolo, ma il fascismo prima e il nazismo poi sconvolgeranno le loro vite



di Paolo Perazzolo

**A**tteso dopo la vittoria del Campiello, **Marco Balzano** si conferma come una delle voci più interessanti della giovane narrativa italiana con un romanzo bello e struggente, capace di ricostruire un mondo dimenticato, disegnare personaggi forti e veri e, soprattutto, di trovare un linguaggio profondamente in sintonia con la storia raccontata.

**Resto qui** ci porta a Curon, un paesino della Val Venosta, nel Sudtirolo. Gli abitanti sono contadini che vivono una vita semplice, attaccati alla loro terra. Così sono la giovane Trina, una delle poche a studiare fino a diventare maestra, e quello che diventerà suo marito, Erich, privo di istruzione ma fiero e intelligente. Questo microcosmo pacifico, fuori dalla Storia, ne viene travolto allorché Mussolini sale al potere e i fascisti rendono illegale la loro lingua, il tedesco. **Spontaneamente la gente guarda allora verso la Germania e a Hitler**, alla ricerca di un riscatto; molti emigrano. Non Trina ed Erich, che però perderanno una not-



## PREMIATO

*Marco Balzano (1978) vive e lavora come insegnante a Milano. Con L'ultimo arrivato ha vinto vari premi, fra cui il Campiello,*

te la loro figlia, portata via senza una spiegazione dagli zii. Intanto scoppia la Seconda guerra mondiale che, orrore dopo orrore, svelerà il vero volto del Führer. **Erich si rifiuta di combattere e decide di rifugiarsi sui monti, seguito dalla moglie**, mentre il figlio si è arruolato nelle file naziste.

Nemmeno la fine del conflitto porterà pace, perché il mastodontico progetto di una diga verrà ripreso e realizzato. E così marito e moglie, che avevano resistito a tutto, saranno costretti a lasciare la loro casa.

**L'identità e il suo rapporto con la terra d'origine, l'arroganza di ogni potere, l'amore fra un uomo e una donna** sono solo alcuni dei temi toccati da Balzano con una scrittura essenziale e delicata. E perciò ancora più profonda e coinvolgente. ●



## RESTO QUI

di Marco Balzano,  
Einaudi,  
pp. 184, € 18,00

## I BEST SELLER DELLA SETTIMANA

1 **STORIE DELLA BUONANOTTE PER BAMBINI RIBELLI 2**  
di Francesca Cavallo;  
Elena Favilli  
Mondadori

2 **MIO CARO SERIAL KILLER**  
di Alicia Giménez Bartlett  
Sellerio Editore Palermo

3 **UNA DI VOI**  
di Iris Ferrari  
Mondadori Electa

4 **CON I PIEDI NEL FANGO**  
di Gianrico Carofiglio;  
Jacopo Rosatelli  
EGA-Editioni Gruppo Abele

5 **THE CAGE. UNO DI NOI MENTE**  
di Lorenzo Ostuni  
Mondadori Electa

6 **STORIE DELLA BUONANOTTE PER BAMBINI RIBELLI**  
di Francesca Cavallo;  
Elena Favilli  
Mondadori

TITOLO CONSIGLIATO: TITOLO SCONSIGLIATO:   
TITOLO DISCUTIBILE: FONTE: WWW.IBUK.IT

**VI RACCONTO IL MIO LIBRO**
**CLAUDIO DI BIAGIO**

 Webtalent,  
 regista,  
 influencer, speaker

## «È proprio vero che prima si stava meglio?»

di Carlo Faricciotti

**Claudio Di Biagio** il giorno di San Valentino porta nonna Lea in giro per Roma. E intanto intervista altri over 70, per capire se *Si stava meglio* (Rai Eri).

**Perché questo titolo?**

«Volevo scegliere un detto che il lettore completasse automaticamente, aggiungendo "quando si stava peggio". Però ho sfidato quello stesso lettore a non darlo per scontato. Mettendo a confronto due generazioni in apparenza così lontane, ma anche così unite da un linguaggio comune, alla fine della lettura emerge l'importanza di mettere in discussione le proprie verità assolute».

**Il libro è costruito in maniera particolare, ci illustra la sua architettura?**

«Ho scelto di far parlare di temi intergenerazionali, che facessero riflettere tutti: matrimonio, stress, ambizione, sesso e così via. La cornice è il viaggio realmente fatto con mia nonna per Roma il 14 febbraio. Gli altri intervistati mi hanno aiutato a raccontare storie diverse tra di loro». **Cosa ha detto sua nonna quando ha visto il libro?**

«Si è emozionata tantissimo. Ha pianto ed era felice. Sono stato contento di aver creato una storia che riesce a far riconoscere in essa nonni, genitori e lettori ancora più giovani».

**IL GIUDIZIO DI FC:** SCONSIGLIATO ★★★★☆

COSÌ, COSÌ ★★★★☆ INTERESSANTE ★★★★☆

BELLO ★★★★☆ CAPOLAVORO ★★★★★