

BIBLIOTECA

NARRATIVA PER RAGAZZI

IL GIOVANE NICO HA UN LUPO DA PLACARE

L'animale è la metafora della rabbia verso sé stessi e verso gli altri che cova il protagonista di questo romanzo di formazione



AUTORE IMPEGNATO
Gabriele Clima nei suoi libri affronta spesso temi come il disagio giovanile e l'immigrazione.



di **Fulvia
Degl'Innocenti**

Quando appare la prima volta, il lupo sembra vero: uno di quelli che nell'Italia centrale escono dai boschi e si avvicinano pericolosamente all'abitato. Poi, man mano che riappare, sempre in concomitanza con una reazione eccessiva del giovane protagonista Nico, capiamo che è la metafora della sua rabbia cieca, che lo porta a reagire nei confronti dei professori, del padre, di sé stesso.

Nico ha due oasi felici nella sua giovinezza tormentata: la fidanzata Claudia, che lo accetta così com'è e con la quale ha inventato un gioco, restare con gli occhi al cielo a osservare lo scorrere delle nubi; e la pittura. Ma per la sua energia dilagante un foglio non basta e allora **dipinge le pareti della sua camera contro il volere del padre**, che inesorabile, ogni settimana, fa venire l'imbianchino a coprire le sue creazioni. Il pugno di ferro tra i due va avanti senza tregua, mentre la madre resta una figura muta, accogliente ma incapace di un vero dialogo. Anche a scuola le cose non vanno meglio: Nico

“sbrocca” davanti ai commenti dei professori, tanto da meritare una pesante sospensione. Si confida solo con l'amico Leo, anch'egli *borderline*, che sfida la morte con dei selfie estremi.

Il romanzo è scritto con un linguaggio asciutto, con frasi brevi che ben rendono il disorientamento del protagonista. **Nico sembra inizialmente minimizzare il suo problema con la rabbia**, per poi, grazie anche ad alcuni eventi drammatici e l'aiuto di uno psicologo, prenderne coscienza. L'autore, già vincitore lo scorso anno del Premio Andersen per il miglior romanzo sopra i 15 anni, conosce bene il mondo degli adolescenti e, come precisa in una nota, ha anch'egli attraversato da ragazzo un periodo di sbandamento che lo ha però aiutato a raggiungere una maggiore consapevolezza.



**LA STANZA
DEL LUPO** ★★★★★

di **Gabriele Clima,**
San Paolo,
pp. 192, € 14,90

I BEST SELLER DELLO SPIRITO

Dal 7 al 19 maggio 2018

- 1 LA VITA E I GIORNI**
di Enzo Bianchi
Il Mulino

- 2 DIO È GIOVANE**
di Francesco
(Jorge Mario Bergoglio)
Piemme

- 3 LIBERARE LA LIBERTÀ**
di Benedetto XVI
(Joseph Ratzinger)
Cantagalli

- 4 "ECCOMI"**
di Francesca Lazzaro
Paoline

- 5 L'ARTE DI RICOMINCIARE**
di Fabio Rosini
San Paolo

- 6 MARIA, DONNA
DEI NOSTRI GIORNI**
di Antonio Bello
San Paolo



FONTE:
WWW.REBECCALIBRI.IT



EDUCAZIONE

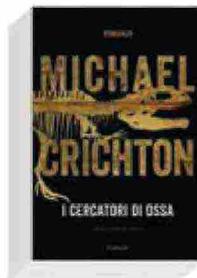
NUOVE TECNOLOGIE, COSA FARE?

Chiunque abbia un figlio sa che una delle più impegnative sfide educative riguarda le nuove tecnologie. Si corre il rischio di considerarle un pericolo, trascurandone le potenzialità, o viceversa. L'adulto si sente in difficoltà rispetto al ragazzo, che ne sa di più. Come comportarsi? Con equilibrio, *Prontuario per genitori di nativi digitali* cerca di dare una risposta chiara alle domande dei genitori.

Paolo Perazzolo

PRONTUARIO PER GENITORI... ★★★★★

di Gianluigi Bonanomi e Fiorenzo Pilla, Ledizioni, pp. 190, € 12,90



AVVENTURA

L'INIZIO DI JURASSIC PARK

A dieci anni dalla morte di Crichton, ritrovato tra le sue carte, esce il libro da cui è nata l'idea di *Jurassic Park*. Nel 1876, nel Wyoming, due spedizioni di paleontologi si combattono senza regole per trovare i fossili più interessanti. Tra feroci pellirosse e cacciatori di taglie, un fotografo ventenne, William Johnson, rischia la vita per salvare le preziose ossa. Appassionante.

Roberto Parmeggiani

I CERCATORI DI OSSA ★★★★★

di Michael Crichton, Garzanti, pp. 269, € 18,60



SAGGISTICA/1

ANDREOTTI, PARLANO I GIUDICI

Lodati per le condanne ottenute contro i capi mafiosi, vituperati per avere provato il legame mafia-politica fino alla responsabilità di Andreotti, pur prescritto, per i fatti fino al 1980, i due autori narrano e documentano il male che ci corrode perché la verità ci aiuti a non restarne prigionieri in futuro. Un'alta lezione civile per politici, mezzi d'informazione, cittadini.

Adriano Sansa

LA VERITÀ SUL PROCESSO ANDREOTTI ★★★★★

di Gian Carlo Caselli e Guido Lo Forte, Laterza, pp. 122, € 12,00



SAGGISTICA/2

LO SCRITTORE DEVE RISCHIARE

Narratore, saggista ed esperto di editoria, Parazzoli tratteggia l'arte dello scrivere raccogliendo saggi già apparsi su riviste: un'ottima guida per aspiranti scrittori o anche per chi vuole solo addentrarsi tra i «corpi galleggianti» nella «landa desolata» della letteratura contemporanea. «Senza rischio la nostra anima muore e con l'anima muore il linguaggio capace di esprimerla».

Giusto Truglia

APOLOGIA DEL RISCHIO ★★★★★

di Ferruccio Parazzoli, Vita e Pensiero, pp. 108, € 11,00

MARCELLINO RADOGNA/FOTOGRAFIA/PA