

**BIBLIOTECA**

**NARRATIVA PER RAGAZZI**

# IL GIOVANE NICO HA UN LUPO DA PLACARE

L'animale è la metafora della rabbia verso sé stessi e verso gli altri che cova il protagonista di questo romanzo di formazione



di **Fulvia  
Degl'Innocenti**

**Q**uando appare la prima volta, il lupo sembra vero: uno di quelli che nell'Italia centrale escono dai boschi e si avvicinano pericolosamente all'abitato. Poi, man mano che riappare, sempre in concomitanza con una reazione eccessiva del giovane protagonista Nico, capiamo che è la metafora della sua rabbia cieca, che lo porta a reagire nei confronti dei professori, del padre, di sé stesso.

Nico ha due oasi felici nella sua giovinezza tormentata: la fidanzata Claudia, che lo accetta così com'è e con la quale ha inventato un gioco, restare con gli occhi al cielo a osservare lo scorrere delle nubi; e la pittura. Ma per la sua energia dilagante un foglio non basta e allora **dipinge le pareti della sua camera contro il volere del padre**, che inesorabile, ogni settimana, fa venire l'imbianchino a coprire le sue creazioni. Il pugno di ferro tra i due va avanti senza tregua, mentre la madre resta una figura muta, accogliente ma incapace di un vero dialogo. Anche a scuola le cose non vanno meglio: Nico

"sbrocca" davanti ai commenti dei professori, tanto da meritare una pesante sospensione. Si confida solo con l'amico Leo, anch'egli *borderline*, che sfida la morte con dei selfie estremi.

Il romanzo è scritto con un linguaggio asciutto, con frasi brevi che ben rendono il disorientamento del protagonista. **Nico sembra inizialmente minimizzare il suo problema con la rabbia**, per poi, grazie anche ad alcuni eventi drammatici e l'aiuto di uno psicologo, prenderne coscienza. L'autore, già vincitore lo scorso anno del Premio Andersen per il miglior romanzo sopra i 15 anni, conosce bene il mondo degli adolescenti e, come precisa in una nota, ha anch'egli attraversato da ragazzo un periodo di sbandamento che lo ha però aiutato a raggiungere una maggiore consapevolezza.



**LA STANZA  
DEL LUPO**



di **Gabriele Clima**,  
San Paolo,  
pp. 192, € 14,90



**AUTORE IMPEGNATO**  
*Gabriele Clima nei suoi libri affronta spesso temi come il disagio giovanile e l'immigrazione.*

**I BEST SELLER DELLO SPIRITO**

Del 7 al 19 maggio 2018

- 1 LA VITA E I GIORNI**  
di Enzo Bianchi  
Il Mulino
- 2 DIO È GIOVANE**  
di Francesco  
(Jorge Mario Bergoglio)  
Piemme
- 3 LIBERARE LA LIBERTÀ**  
di Benedetto XVI  
(Joseph Ratzinger)  
Cantagalli
- 4 "ECCOMI"**  
di Francesca Lazzaro  
Paoline
- 5 L'ARTE DI RICOMINCIARE**  
di Fabio Rosini  
San Paolo
- 6 MARIA, DONNA  
DEI NOSTRI GIORNI**  
di Antonio Bello  
San Paolo



**FONTE:**  
WWW.REBECCALIBRI.IT



## EDUCAZIONE

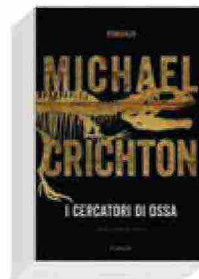
**NUOVE TECNOLOGIE, COSA FARE?**

Chiunque abbia un figlio sa che una delle più impegnative sfide educative riguarda le nuove tecnologie. Si corre il rischio di considerarle un pericolo, trascurandone le potenzialità, o viceversa. L'adulto si sente in difficoltà rispetto al ragazzo, che ne sa di più. Come comportarsi? Con equilibrio, *Prontuario per genitori di nativi digitali* cerca di dare una risposta chiara alle domande dei genitori.

Paolo Perazzolo

**PRONTUARIO PER GENITORI...**


di Gianluigi Bonanomi e Fiorenzo Pilla,  
Ledizioni, pp. 190, € 12,90



## AVVENTURA

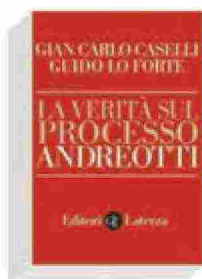
**L'INIZIO DI JURASSIC PARK**

A dieci anni dalla morte di Crichton, ritrovato tra le sue carte, esce il libro da cui è nata l'idea di *Jurassic Park*. Nel 1876, nel Wyoming, due spedizioni di paleontologi si combattono senza regole per trovare i fossili più interessanti. Tra feroci pellirosse e cacciatori di taglie, un fotografo ventenne, William Johnson, rischia la vita per salvare le preziose ossa. Appassionante.

Roberto Parmeggiani

**I CERCATORI DI OSSA**


di Michael Crichton,  
Garzanti, pp. 269, € 18,60



## SAGGISTICA/1

**ANDREOTTI, PARLANO I GIUDICI**

Lodati per le condanne ottenute contro i capi mafiosi, vituperati per avere provato il legame mafia-politica fino alla responsabilità di Andreotti, pur prescritto, per i fatti fino al 1980, i due autori narrano e documentano il male che ci corrode perché la verità ci aiuti a non restarne prigionieri in futuro. Un'alta lezione civile per politici, mezzi d'informazione, cittadini.

Adriano Sansa

**LA VERITÀ SUL PROCESSO ANDREOTTI**


di Gian Carlo Caselli e Guido Lo Forte,  
Laterza, pp. 122, € 12,00



## SAGGISTICA/2

**LO SCRITTORE DEVE RISCHIARE**

Narratore, saggista ed esperto di editoria, Parazzoli tratteggia l'arte dello scrivere raccogliendo saggi già apparsi su riviste: un'ottima guida per aspiranti scrittori o anche per chi vuole solo addentrarsi tra i «corpi galleggianti» nella «landa desolata» della letteratura contemporanea. «Senza rischio la nostra anima muore e con l'anima muore il linguaggio capace di esprimerla».

Giusto Truglia

**APOLOGIA DEL RISCHIO**


di Ferruccio Parazzoli,  
Vita e Pensiero, pp. 108, € 11,00