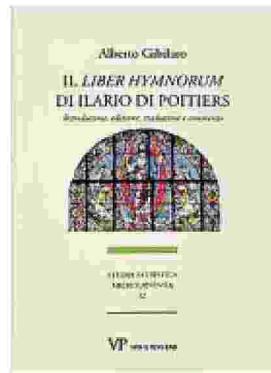


**LA PROPOSTA** L'opera di Ilario di Poitiers  
**Uno studio complessivo  
sul "Liber Hymnorum"  
a cura di Alberto Gibilaro**

L'11 dicembre in Seminario la presentazione del volume alla presenza del vescovo, di monsignor Passerini e del professor Galasso

■ Lunedì 11 dicembre alle 21 al Seminario vescovile di Lodi (via XX Settembre 42) ci sarà la presentazione del volume "Il Liber Hymnorum di Ilario di Poitiers": introduzione, edizione, traduzione e commento di Alberto Gibilaro, seminarista della parrocchia di Codogno San Biagio. Interverranno nell'occasione il vescovo di Lodi, monsignor Maurizio Malvestiti, monsignor

Iginio Passerini, già docente di Patrologia presso il Seminario di Lodi, e il professor Luigi Galasso, ordinario di Letteratura latina presso l'Università Cattolica di Milano. Il "Liber Hymnorum" fu composto da



Ilario di Poitiers (+367/368) negli ultimi anni della sua vita e in esso vi ha riservato tutta la propria sensibilità culturale, molto arricchitasi negli anni di esilio in Oriente: così echi classici, citazioni scritturistiche, dichiarazioni conciliari si miscelano, accanto a veri neologismi linguistici; il *Liber* appare dunque segnato da una netta scelta di originalità e da una qualità poetica complessa, non oscurata dalla frammentarietà della tradizione. Questo volume si offre quale studio complessivo del *Liber Hymnorum*, a un secolo dalla sua ultima edizione commentata. Pubblicato con il sostegno del Seminario di Lodi, è accolto nella collana degli Studia Patristica Mediola-

nensis del Dipartimento di Scienze Religiose dell'Università Cattolica di Milano, per l'editrice **Vita e Pensiero**. Il volume è già disponibile in tutte le librerie e nei rivenditori online (Amazon, IBS, ecc.). ■

**SPECIALE SEMINARIO**

**Il prete è guida di altri solo se vive del Signore**

**UNO STUDIO COMPLESSIVO SUL "LIBER HYMNORUM" A CURA DI ALBERTO GIBILARO**

**GIORNATA PRO SEMINARIO 2022**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

071084

