

leClassifiche

leClassifiche

Pubblichiamo in questa pagina e nelle tre seguenti i libri che hanno ricevuto voti per la Classifica di Qualità 2024 de «la Lettura»; di ciascun libro sono riportati nell'ordine autore, titolo ed editore. In Top Ten abbiamo considerato il solo punteggio totale, da cui consegue l'ex aequo al decimo posto, mentre nel resto della classifica per tutti i libri votati, a parità di punteggio determina l'ordine finale la quantità di primi, secondi e terzi posti.

Punti 54 Nicoletta Verna, *I giorni di Vetro*, Einaudi.

Punti 50 Vittorio Lingiardi, *Corpo, umano*, Einaudi; Sally Rooney, *Intermezzo*, Einaudi.

Punti 46 Michele Mari, *Locus desperatus*, Einaudi.

Punti 42 Mircea Cartarescu, *Theodoros*, il Saggiatore.

Punti 40 Richard Ford, *Per sempre*, Feltrinelli; Don Winslow, *Città in rovine*, HarperCollins Italia; Zerocalcare, *Quando muori resta a me*, Bao Publishing.

Punti 36 Paul Lynch, *Il canto del profeta*, 66thand2nd.

Punti 34 Joël Dicker, *Un animale selvaggio*, La nave di Teseo; Jenny Erpenbeck, *Kairos*, Sellerio; Michele Masneri, *Paradiso*, Adelphi.

Punti 30 Fernando Aramburu, *Il bambino*, Guanda; Emmanuel Carrère, *Ucronia*, Adelphi; Francesca Melandri, *Piedi freddi*, Bompiani.

Punti 26 Ezio Sinigaglia, *Grave disordine con delitto e fuga*, TerraRossa.

Punti 24 Saito Kohei, *Il capitale nell'Antropocene*, Einaudi; Marzio G. Mian, *Volga Blues*, Gramma Feltrinelli; Giorgio Montefoschi, *Un'indiscibile tenerezza*, La nave di Teseo; Roberta Recchia, *Tutta la vita che resta*, Rizzoli; Chiara Valerio, *Chi dice e chi tace*, Sellerio.

Punti 22 Inès Cagnati, *I pipistrelli*, Adelphi; Lawrence Osborne, *Santi e bevitori*, Adelphi.

Punti 20 Jean-Baptiste Andrea, *Vegliare su di lei*, La nave di Teseo; Sebastian Barry, *Ai tempi del vecchio Dio*, Einaudi; Jaime Bayly, *I giganti*, Feltrinelli; Maria Grazia Calandrone, *Magnifico e tremendo stava l'amore*, Einaudi; Emanuele Coccia, Alessandro Michele, *La vita delle forme*, HarperCollins Italia; Teju Cole, *Tremore*, Einaudi; Tom Crewe,

Una nuova vita, Einaudi; Anna Foa, *Il suicidio di Israele*, Laterza; Han Kang, *Non dico addio*, Adelphi; Antonio Manzini, *Il passato è un morto senza cadavere*, Sellerio; Gerald Murnane, *Corpi idrici*, La nave di Teseo; Piergiorgio Pulixi, *La donna nel pozzo*, Feltrinelli; William Sloane, *Attraverso la notte*, Adelphi.

Punti 18 Jonathan Coe, *La prova della mia innocenza*, Feltrinelli; Claudia Durastanti, *Missitalia*, La nave di Teseo; Yuval Noah Harari, *Nexus*, Bompiani.

Punti 16 Saba Anglana, *La signora Meraviglia*, Sellerio; Julian Barnes, *Elizabeth Finch*, Einaudi; Mathieu Belezi, *Attaccare la terra e il sole*, Gramma Feltrinelli; Anthony Cartwright, *Come ho ucciso Margaret Thatcher*, Alegre; Milena Gabanelli, Simona Ravizza, *Codice Rosso*, Fuoriscena; Chiara Gamberale, *Dimmi di te*, Einaudi; Janek Gorczyca, *Storia di mia vita*, Sellerio; Shirley Jackson, *La strada oltre il muro*, Adelphi; Fabiano Massimi, *Le furie di Venezia*, Longanesi; Colum McCann (con Diane Foley), *Una madre*, Feltrinelli; Antony Molho, *La gentilezza degli altri*, Viella; Liz Moore, *Il dio dei boschi*, NN; Adrián N. Bravi, *Adelaida*, Nutrimenti; Al Pacino, *Sonny Boy. Un'autobiografia*, La nave di Teseo; Rosella Postorino, *Nei nervi e nel cuore*, Solferino; Gaetano Savatteri, *La Magna Via*, Sellerio; Walter Siti, *I figli sono finiti*, Rizzoli; Bob Woodward, *War*, Solferino.

Punti 14 Piero Angela, *Massimo Polidoro, La meraviglia del tutto*, Mondadori; Francesca Berardi, *L'invenzione dei tuoi occhi*, Terre di Mezzo; Roberto Calasso, *Opera senza nome*, Adelphi; Davide Coppo, *La parte sbagliata, e/o*; Tommaso Giartosio, *Autobiogrammatica*, minimum fax; Paolo Neri, *Chiudo la porta e urlo*, Mondadori; Silvia Paretti, *Fra le righe*, Laterza; Arturo Pérez-Reverte, *Rivoluzione*, Rizzoli; Marco Presta, *Verso l'abisso fischiettando*, Einaudi; Salman Rushdie, *Coltello*, Mondadori; Georges Simenon, *La prigione*, Adelphi; Elizabeth Strout, *Lucy davanti al mare*, Einaudi; Luigi Zoja, *Narrare l'Italia*, Bollati Boringhieri.

Punti 12 Guido Alfani, *Come dèi fra gli uomini*, Laterza; Enrica Craja, *Il tempo del Craja*, Nomos; Michael Cunningham, *Day*, La nave di Teseo; Marco Ferrante, *Ritorno in Puglia*, Bompiani; Jon Fosse, *Un nuovo nome*, La nave di Teseo; Daniel Kehlmann, *Il regista*, Feltrinelli; Sándor Márai, *Bébi, il primo amore*, Adelphi; Chetna Maroo, T, Adelphi; Hisham Matar, *Amici di una vita*, Einaudi; Alexei Navalny, *Patriot*, Mondadori; Federico Rampini, *Grazie, Occidente*, Mondadori; Fabio Stassi, *Belplatz*, Sellerio; Susanna Tamaro, *L'amore di un cane*, Solferino.

Punti 10 Mohammad Ali Amir-Moezzi, Guillame Dye (cur.), *Storia del Corano*, Mimesis; Gillian Anderson, *Want*, Feltrinelli; Sebastiano Ardit, *Il coraggio del male*, Bonfirraro; Franco Arminio, *Canti della gratitudine*, Bompiani; Margaret Atwood, Douglas Preston (cur.), *Quattordici giorni*, Ponte alle Grazie; Francesco Benigno, *La storia al tempo dell'oggi*, il Mulino; S. J. Bennett, *Morte tra i diamanti*, Mondadori; Ananya Bhattacharya, *L'uomo venuto dal futuro*, Adelphi; Gianni Bondonio (cur.), *MM Milano's Movies*, About Cities; Norberto Bobbio, *Lezioni sulla guerra e sulla pace*, Laterza; Luciano Bottaro, *Pinocchio*, Rizzoli Lizard; Gastone Breccia, *Trafalgar*, Einaudi; Goffredo Buccini, *La Repubblica sotto processo*, Laterza; Leonio Callioni, *Francesca Boldreghini, Volti di rinascita*, Baldini+Castoldi; Andrea Camilleri, *Vi scriverò ancora*, Sellerio; Daniele Capezzone, *Ocidente noi e loro*, Piemme; Franco Cardini, *Viena, il Mulino*; Francesco Carofiglio, *La stagione bella*, Garzanti; Nazareth Castellanos, *Lo specchio del cervello*, Ponte alle Grazie; Tracy Chevalier, *La maestra del vetro*, Neri Pozza; Annie Cohen-Solal, *Picasso a Palazzo Te*, Marsilio; Dario Colombo, *Montagne nere*, Minerva; Giovanni Comisso, *Italia ingrata*, La nave di Teseo; Giancarlo Consonni, *Non si salva il pianeta se non si salvano le città*, Quodlibet; Giuseppe Conte, *Nessuno può uccidere Medusa*, Bompiani; Giulia Corsalini, *La condizione della memoria*, Guanda; Claudia Cravens, *Le spietate*, NN; Anjet Daanje, *Il canto della cicogna e del dromedario*, Neri Pozza; Mahmud Darwish, *Non scusarti per quel che hai fatto*, Crocetti; Riccardo De Gennaro, *Il quarto piano*, Miraggi; Hein de Haas, *Migrazioni*, Einaudi; Sergio Della Pergola, *Essere ebrei oggi*, il Mulino; Pier Paolo Di Mino, *Lo splendore*, Laurana; Emily Dickinson, *Verso te scorre il mio fiume*, Ponte alle Grazie; Marc Duagain, *La stanza degli ufficiali*, Ponte alle Grazie; Dipo Faloyin, *L'Africa non è un paese*, Altrecose; Paolo Ferrari, *Arkà il raggio*, ObarraO; Rachele Ferrario, *La contesa su Picasso*, La Tartaruga; Giulio Ferroni, *Natura vicina e lontana*, La nave di Teseo; Elisabetta Fiorito, *Golda*, Giuntina; Peter Flamm, *Io?*, Adelphi; Mario Fortunato, *Il giardino di Bloomsbury*, Bompiani; Andrea Frediani, *Tempesta su Mussolini*, Rai Libri; Carmen Gallo, *Tecniche di nascondimento per adulti*, Italo Svevo; Elena Garro, *I ricordi dell'avvenire*, Sur; Francesca Giannone, *Domani domani*, Nord; Nikolaj Gogol, *Memorie di un pazzo*, Adelphi; Nicola Gratteri, Antonio Nicaso, *Una Cosa sola*, Mondadori; Jonathan Haidt, *La generazione ansiosa*, Rizzoli; Nino Haratischwil, *La gatta e il generale*, Marsilio; Terry Hayes, *L'anno della Locusta*, Rizzoli; Yang Jisheng, *Lapidi*, Adelphi; Nikos Kazantzakis, *La sublime ascesa*, Crocetti; Shelly Kupferberg, *Isidor*, Keller; Catherine Lacey, *Biografia di X*, Sur; Claudia Lanteri, *L'isola e il tempo*, Einaudi; Gad Lerner, *Gaza*, Feltrinelli; Gaeano Lettieri, *Dulce naufragium*, Marsilio; Deborah Levy, *Bene Immobile*, NN; Roberto Longhi, *Da Cimabue a Morandi*, Einaudi; Nadezda Mandel'stam, *Speranza abbandonata*, Settecolori; Heinrich Mann, *L'odio*, L'Orma; Matteo Marchesino, *Iniziazioni*, Elliot; Daniel Mason, *La foresta del*

nord, Neri Pozza; Michael McDowell, *Gli aghi d'oro*, Neri Pozza; Raphaël Meltz, *24 volte la verità*, Prehistoric; Sara Mesa, *La famiglia*, La Nuova Frontiera; Narges Mohammadi, *Più ci rinchiudono più diventiamo forti*, Mondadori; Michela Murgia, *Ricordatemi come vi pare*, Mondadori; Perumal Murugan, *Rogo*, Utopia; Riccardo Nencini, *Muoio per te*, Mondadori; Sandra Newman, *Julia*, Ponte alle Grazie; Auður Ava Ólafsdóttir, *Eden*, Einaudi; Gianni Oliva, *45 milioni di antifascisti*, Mondadori; Gian Luigi Paganelli, *Un misterioso disordine*, Effigie; Paolo Pagani, *In cammino con Walter Benjamin*, Neri Pozza; Daniele Pasquini, *Selvaggio Ovest*, NN; Ben Pastor, *La fossa dei lupi o come proseguono I promessi sposi*, Mondadori; Valérie Perrin, *Tatà*, e/o; Katja Petrowskaja, *La foto mi guardava*, Adelphi; Iva Pezuashvili, *La discarica*, Voland; Adriano Prosperi, *Paure e devozione*, Quodlibet; Gabriele Ranazzo, *Eroi pericolosi*, Laterza; Jason Rekulak, *Il matrimonio*, Giunti; Luca Ricolfi, *Il follemente corretto*, La nave di Teseo; Gigi Riva, *Ingordigia*, Mondadori; Paco Roca, *Rodrigo Terrasa*, L'abisso dell'oblio, Tunué; Flavio Santi, *L'autunno del sultano*, Solferino; Federico Maria Sardelli, *Vivaldi secondo Vivaldi*, il Saggiatore; Stefano Simoncelli, *Visite notturne*, Pequod; Jonathan C. Slaght, *I gufi dei ghiacci orientali*, Iperborea; Irene Soave, *Lo statuto delle lavoratrici*, Bompiani; Hjalmar Söderberg, *La giovinezza di Martin Birck*, Iperborea; Paolo Sortino, *Demone custode*, Polidoro; Giulio Spagnol, *Charlie palla di cannone*, Mondadori; Dana Spiotta, *Ribelle*, La nave di Teseo; Nasser Abu Srour, *Il racconto di un muro*, Feltrinelli; Pajtim Statovci, *Il mio gatto Jugoslavia*, Sellerio; Jón Kalman Stefánsson, *Il mio sottomarino giallo*, Iperborea; Marija Stepanova, *Sacro inverno 20/21*, Bompiani; Aurora Tamiglio, *Il cognome delle donne*, Feltrinelli; Giordano Tedoldi, *Phallus Dei*, Corrimano Edizioni; Nathan Thrall, *Un giorno nella vita di Abed Salama*, Neri Pozza; Nathalie Tocci, *La grande incertezza*, Mondadori; Ilaria Tuti, *Risplendo non brucio*, Longanesi; John Vaillant, *L'età del fuoco*, Iperborea; Bruno Vespa, *Hitler e Mussolini*, Mondadori; Wang Xiaobo, *L'età dell'oro*, Carbonio; Danilo Zagaria, *Il groviglio verde*, Add; Mirko Zullo, *Se la vita ti offre limoni*, Santelli.

Punti 8 Piero Boitani, *Il grande racconto dei classici*, il Mulino; Ermanno Cavazzoni, *Manuale per la prossima vita*, Quodlibet; Nello Cristianini, *Machina sapiens*, il Mulino; Jacopo De Michelis, *La montagna nel lago*, Giunti; John Grisham, Jim McCloskey, *Incastri*, Mondadori; Helena Janeczek, *Il tempo degli imprevisti*, Guanda; Stephen King, *You Like It Darker. Salto nel buio*, Sperling & Kupfer; Luigi Manconi, *La scomparsa dei colori*, Garzanti; Tore Renberg, *La mia Ingeborg*, Fazi; Riccardo Staglianò, *Hanno vinto i ricchi*, Einaudi; Ishida Syou, *Un gatto per i giorni difficili*, Rizzoli.

Punti 6 Emanuela E. Abbadessa, *La suggeritrice*, Neri Pozza; Giulia Alberico, *Il segreto di Vittoria*, Piemme; Daniel Andler, *Il duplice enigma*, Einaudi; Emanuela Anechoum, *Tangerinn*, e/o; Carolina Bandinelli, *Le postromantiche*, Laterza; Elspeth Barker, *O Caledonia*, Bompiani; Carlo Bazzani, *Dal municipio alla patria italiana*, Franco Angeli; Violetta Bellocchio, *Electra*, il Saggiatore; Franco Bernabè (con Paolo Pagliaro), *In trappola*, Solferino;

A. K. Blakemore, *L'insaziabile*, Fazi; Brian Blomerth, *Mycelium Wassonii*, WoM; Piedad Bonnett, *Quel che non ha nome*, Codice; Enrico Brizzi, *Due*, HarperCollins Italia; Giovanni Brizzi, *Imperium*, Laterza; Davide Brullo, *La pantera*, Industria & Letteratura; Rita Bullwinkel, *La vita in pugno*, Bollati Boringhieri; Anna Burns, *Amelia*, Keller; Dino Campana, *L'opera in versi e in prosa*, Mondadori; Edoardo Camurri, *Introduzione alla realtà*, Timeo; Elias Canetti, *Processi*, Adelphi; Roberto Carnero, *Pasolini e i giovani*, Interlinea; Donato Carrisi, *La casa dei silenzi*, Longanesi; Fausto Carruana, Elisabetta Palagi, *Perché ridiamo*, il Mulinno; Maurizio Casiraghi, *Vite formidabili*, il Mulinno; Ángeles Caso, *Tutto questo fuoco*, Marcos y Marcos; Andrea Cattaneo, *Animali notturni*, Independently published; Gino Cecchettin (con Marco Franzoso), *Cara Giulia*, Rizzoli; Riccardo Cerri, Federica Giacobino, *Storie d'ingegno ed eccellenza*, Zeisciu; Kyle Chayka, *Filterworld*, Roi; Clément Chéroux (cur.), *Martine Franck. Uno sguardo sugli altri*, Silvana Editoriale; Agatha Christie, *Fiabe gialle*, Mondadori; Jennifer Clark, *L'ultima dinastia*, Solferino; Piero Colaprico, *Le vie della kata-na*, Feltrinelli; Rosita Copioli, *Acque della magia*, Metilene; Andrea Cortellessa, *Con l'ascia dietro le nostre spalle*, Amelia Rosselli, Electa; Stefano Dal Bianco, *Paradiso*, Garzanti; Davide Daolmi, *Carmina Burana, una doppia rivoluzione*, Carocci; Domenico Dara, *Liberata*, Feltrinelli; Partha Dasgupta, *Il rapporto Dasgupta*, Utet; Maurizio de Giovanni, *Volver*, Einaudi; Giuseppe De Rita (con Lorenzo Salvia), *Oligarca per caso*, Solferino; Matthew Desmond, *Povertà, in America*, La nave di Teseo; Donatella Di Cesare, *Democrazia e anarchia*, Einaudi; Antonello Di Pinto, *Caravaggio*, Armando Curcio; Igino Domanin, *Un eroe comune*, Marsilio; Valentina D'Urbano, *Figlia del temporale*, Mondadori; Didier Eribon, *Vita, vecchiaia e morte di una donna del popolo*, L'Orma; Michele Farina, *L'isola di Mandela*, Solferino; Angelo Ferracuti, *Il figlio di Forrest Gump*, Mondadori; Ippolito Edmondo Ferrario, *I fantasmi del banchiere nero*, Fratelli Frilli; Giorgio Fornoni, *Putinstan*, Chiarelettere; Luca Foschi, *Al Ghalas. L'ora più buia per il Medio Oriente*, Bompiani; Alan Friedman, *La fine dell'impero americano*, La nave di Teseo; Antonio Galetta, *Pietà*, Einaudi; Vittorio Gallo, Ugo Morelli, *Cosa significa essere umani?*, Raffaello Cortina; Rosario Gallone, *Storia del black cinema*, Martin Eden; Lorenza Gentile, *La mosca gentile*, Mondadori; Alicia Giménez-Bartlett, *La donna che fugge*, Sellerio; Alasdair Grey, *Lanark*, Safarà; A. B. Guthrie, *Arfive*, Mattioli 1885; Tomás Halík, *Il sogno di un nuovo mattino*, **Vita e Pensiero**; Jacqueline Harpman, *Io che non ho conosciuto gli uomini*, Blackie; Caspar Henderson, *Cosmofonia*, Utet; Gianluca Herold, *Il più bel trucco del diavolo*, Rizzoli; Sarah Iles Johnston, *Dei e mortali*, Carocci; Rabee Jaber, *I drusi di Belgrado*, Crocetti; Shelley Jackson, *Riddance*, Rina; Miranda July, *A quattro zampe*, Feltrinelli; Ismail Kadaré, *Quando un dittatore chiama*, La nave di Teseo; Philip Kerr, *Se i morti non risorgono*, Fazi; Rebecca F. Kuang, *Yellowface*, Mondadori; Milan Kundera, *Praga, poesia che scompare*, Adelphi; Hanif Kureishi, *In frantumi*, Bompiani; Olivia Laing, *Il giardino contro il tempo*, il Saggiatore; Bernard-Henri Lévy, *Solitudine di Israele*, La nave di Teseo; Viktoria Lloyd-Barlow, *Mille battiti al minuto*, Garzanti;

Nicolò Maccavino, *Luigi Sturzo e la musica*, Lim; Samir Machado de Machado, *Il crimine del buon nazista*, Sellerio; Andri Snær Magnason, *La pietra del gigante*, Iperborea; Nagib Mahfuz, *La trilogia del Cairo*. Vol. 1. *Tra i due palazzi*, Crocetti; Paolo Malaguti, *Fumana*, Einaudi; Marco Malvaldi, *Samantha Bruzzone, La regina dei sentieri*, Sellerio; Dimitrios Mamaloukas, *Uccidere alla Stephen King*, Crocetti; Antonio Manzini, *Tutti i particolari in cronaca*, Mondadori; Stephen Markley, *Diluvio*, Einaudi; Gabriel García Márquez, *Ci vediamo in agosto*, Mondadori; Harald Meller, Kai Michel, *Il mistero della sciamana*, Feltrinelli; Chris Miller, *Chip War*, Garzanti; Pietro Minto, *La seconda prova*, Einaudi; Dror Mishani, *Fede, e/o*; Rosa Montenegro, *Il pericolo di essere sana di mente*, Ponte alle Grazie; Luis García Montero, *Un romanticismo illuminato*, Crocetti; Giampiero Mughini, *Controstoria dell'Italia*, Bompiani; Ryu Murakami, *I grandi successi dell'era Showa*, Atmosphere libri; Stefano Nazzi, *Canti di guerra*, Mondadori; David Nicholls, *Tu sei qui*, Neri Pozza; Fiamma Nirenstein, *7 ottobre 2023. Israele brucia*, Giubilei Regnani; Héctor Germán Oesterheld, Francisco Solano Lopez, *L'eternauta*, Panini Comics; Nahid Sirri Örik, *Invidia*, Crocetti; Michele Orti Manara, *Cose da fare per farsi del male*, Giulio Perrone; Pierluigi Panza, *La Scala*, Marsilio; Ilan Pappé, *Brevissima storia del conflitto tra Israele e Palestina*, Fazi; Ferruccio Parazzoli, *Tutte le luci accese*, Bompiani; Gabriele Pedullà, *Certe sere Pablo*, Einaudi; Caterina Perali, *Come arcipelaghi*, Neo; Marco Philopat, *I pirati dei navigli*, Agenzia X; Aurelio Picca, *La gloria*, Baldini+Castoldi; Thomas Pynchon, *Mason & Dixon*, Einaudi; Stefano Rapone, *Racconti scritti da donne nude*, Rizzoli Lizard; Massimo Recalcati, *La legge del desiderio*, Einaudi; Alessandro Robecchi, *Le verità spezzate*, Rizzoli; Ilaria Rossetti, *La fabbrica delle ragazze*, Bompiani; Michele Ruol, *Inventario di quel che resta dopo che la foresta brucia*, TerraRossa; Antonella Sbuelz, *Il mondo è triste senza di me*, Feltrinelli; Éric Schagnenbourg, *Il mondo atlantico*, il Mulino; Sonia Serazzi, *Una luce abbondante*, Rubbettino; Isaac Bashevis Singer, *Alla corte di mio padre*, Adelphi; Jillian Tamaki, Mariko Tamaki, *Roaming*, Bao Publishing; Hilary Tiscione, Setole, Polidoro; Emmanuel Todd, *La sconfitta dell'Occidente*, Fazi; Mattia Tortelli, *Solo i santi non pensano*, Fandango; Nadeesha Uyangoda, *Corpi che contano*, 66thand2nd6; Leo Vardiashvili, *Vicino a una grande foresta*, Bompiani; Stefano Vicario, *Acqua di fiume*, La nave di Teseo; Lawrence Wright, *Inferno americano*, NR; Wu Ming 1, *Gli uomini pesce*, Einaudi; Daniele Zovi, *Sulle Alpi*, Raffaello Cortina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

071084

Mondadori; Lorenzo Benadusi, Claudio Giunta, Elena Papadia (cur.), *Effimero Novecento*, il Mulino; Francesca Maria Benvenuto, *L'amore assaje*, Mondadori; Irene Bernardini, *Non sono più sola*, Giunti; Giacomo Keison Bevilacqua, *A Panda piace... capirsi*, Gigaciao; Susanna Bissoli, *I folgorati*, Einaudi; Edoardo Boncinelli, Antonello Calvaruso, *L'epoca delle idee cadute dal pero*, Mimesis; Franco Bonera, *Pezzi di colore*, Ultra; José Henrique Bortoluci, *Sulle strade di mio padre*, Iperborea; Samuel Burr, *La compagnia degli enigmisti*, Longanesi; Matteo Bussola, *La neve in fondo al mare*, Einaudi; Ottavio Cappellani, *Il carrubo e l'unità di misura del diamante*, Aboca; Gianrico Carofiglio, *L'orizzonte della notte*, Einaudi; Silvia Cassioli, Wilma, il Saggiatore; Cristiano Cavina, *L'ananas no*, Bompiani; Aldo Cazzullo, *Il Dio dei nostri padri*, HarperCollins Italia; Gian Andrea Cerone, *Le conseguenze del male*, Guanda; Sorj Chalandon, *La furia*, Guanda; Alessandro Chiarucci, *Le arche della biodiversità*, Hoepli; Giulia Ciarapica, *Come se non fossimo stati*, Round Robin; Michael Cisco, *Lo studente del divino*, Mercurio; Michael Connolly, *L'attesa*, Piemme; Tsitsi Dangarembga, *Nevrosi*, Pidgin; Abi Daré, *Un grido di luce*, Nord; Andrea De Carlo, *La geografia del danno*, La nave di Teseo; Alba de Céspedes, *E una donna che vi parla, stasera*, Mondadori; Federica De Paolis, *Da parte di madre*, Feltrinelli; Patrick Deville, *Viva, Nottetempo*; Rita Dove, *Playlist per l'Apocalisse*, Interno Poesia; Arthur Dreyfus, *La folle vita di Paul Marchand*, Guanda; Friedrich Dürrenmatt, *Greco cerca greca*, Adelphi; Jonn Elledge, *I 47 confini che dividono il mondo*, Garzanti; Giulia Fabriani, *Storia della luce*, il Saggiatore; William Faulkner, *Una favola*, La nave di Teseo; Adriano Favole, *La vita selvatica*, Laterza; Maxence Fermine, *Se solo tu mi tocassi il cuore*, Bompiani; Francesco Filippi, *Cinquecento anni di rabbia*, Bollati Boringhieri; Bruno Forte, *La musica e la bellezza di Dio*, Querianiana; Giovanna Frene, *Eredità ed Estinzione*, Donzelli; Riccardo Frolloni, *Amigdala*, Aragno; Mary Fulbrook, *Storia della Germania*, il Mulino; Alessandro Fulloni, *Il terzino e il Duce*, Solferino; Deborah Gambetta, *Incompletezza*, Ponte alle Grazie; Mauro Garofalo, *Il mago dell'aria*, Mondadori; Tom Gauld, *La vendetta dei bibliotecari*, Mondadori; Sonia Gentili, *Un giorno di guerra*, Aragno; Marco Giovenale, *Oggettistica*, Tic; Tomás González, *La luce difficile*, La Nuova Frontiera; Graham Greene, *Fine di una storia*, Sellerio; David Grossman, *La pace è l'unica strada*, Mondadori; Matteo Guarnaccia, *Santi e briganti*, Shake; Dörte Hansen, *Al mare*, Fazi; Nathan Hill, *Wellness*, Rizzoli; David Hockney, *I miei occhi sul mondo*, Johan & Levi; Fulvio Irace (cur.), *Musei possibili*, Carocci; Christopher Isherwood, *Christopher e quelli come lui*, Adelphi; Suzuki Izumi, *Noia terminale*, Add; Stefano Jacini, *La cuoca di Radetzky*, La nave di Teseo; Yasmina Khadra, *Cosa sognano i lupi?*, Sellerio; David Lagercrantz, *Memoria*, Marsilio; Deborah Levy, *Cose che non voglio sapere*, NN; Yiyun Li, *Il libro dell'oca*, NN; Eliana Liotta, *La vita non è una corsa*, La nave di Teseo; Simona Lo Iacono, *Virdimura*, Guanda; Edoardo Lombardi Vallauri, *Le guerre per la lingua*, Einaudi; Alain Mabanckou, *Sdraiati in affari*, 66thand2nd; Carla Madeira, *L'amore è un fiume*, Fazi; Stefano Mancuso, *La versione degli alberi*, Einaudi; Alberto Manzi, *Il lungo viaggio di Einar*, Gallucci; Dacia Maraini, *Diario degli anni difficili*, Solferino; Ar-

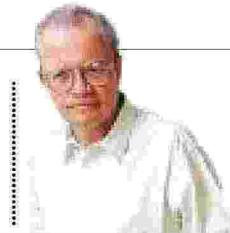
turo Marzano, *Questa terra è nostra da sempre*, Laterza; Giampiero Massolo, *Francesco Bechis, Realpolitik*, Solferino; Luciano Mecacci, *Lo psicologo nel palazzo*, Palingenia; Daniel Mendelsohn, *Estasi e terrore*, Einaudi; Ben Montero, *Musica per cuccioli adulti*, Rizzoli Lizard; Antonio Morello, *Canto del buio e della luce*, Feltrinelli; Ottessa Moshfegh, *McGlue*, Feltrinelli; Guillaume Musso, *Qualcun altro*, La nave di Teseo; Mario Natangelo, *Cenere*, Rizzoli; Roberto Luigi Pagani (cur.), *Il grande libro del folklore islandese*, Mondadori Electa; Ilaria Palomba, *Scisma*, Les Flâneurs; Angelo Panebianco, *Principati e repubbliche*, il Mulino; Giacomo Papi, *La piscina*, Feltrinelli; Carmen Pellegrino, *Dove la luce*, La nave di Teseo; Giulio Perrone, *Tante parole, poi l'amore*, Sem; Telmo Pievani, *Tutti i mondi possibili*, Raffaello Cortina; Alice Rahimi, Atiq Rahimi, *Se solo la notte*, Einaudi; Elena Rausa, *Le invisibili*, Neri Pozza; Valentino Ronchi, *Ma tu l'hai letto «Il giovane Holden»?*, Graphe.it; Bill Roorbach, *Vita fra i giganti*, Mattioli 1885; Olivier Roy, *Appiattimento del mondo*, Feltrinelli; Paolo Rumiz, *Verranno di notte*, Feltrinelli; Mimmo Sammartino, *Nostra Regina dei burroni e delle mosche*, Exòrma; Donald Sassoon, *Rivoluzioni*, Garzanti; Miyase Sertbarut, *La cabina telefonica di Yuan Huan*, Emons; Georges Simenon, *Malempin*, Adelphi; Kara Swisher, *Burn Book*, Apogeo; Enrico Terrinoni, *La letteratura come materia oscura*, Treccani; Walter Tomada, *Frìulani eretici*, Biblioteca dell'Immagine; Sasha Vasilyuk, *Il vento è un impostore*, Garzanti; Roberto Vecchioni, *Tra il silenzio e il tuono*, Einaudi; Binyavanga Wainaina, *Come scrivere sull'Africa*, 66thand2nd; Irvine Welsh, *Resolution*, Guanda.

Stessi voti (34) per il bestseller Joël Dicker, per la tedesca Jenny Erpenbeck, vincitrice del Booker Prize, e per l'italiano Michele Masneri



Il podio
del 2021

- | | | | | | |
|-------------------|-----|--------------------------|-----|--------------------------|-----|
| 1 | 364 | 2 | 198 | 3 | 144 |
| Jonathan Franzen | | Teresa Ciabatti | | Alessandro Piperno | |
| Crossroads | | Sembrava bellezza | | Di chi è la colpa | |
| Einaudi | | Mondadori | | Mondadori | |



Il podio
del 2020

- | | | | | | |
|--------------------------|-----|--------------------------|-----|------------------------------|----|
| 1 | 534 | 2 | 152 | 3 | 96 |
| Kent Haruf | | Nicola Lagioia | | Woody Allen | |
| La strada di casa | | La città dei vivi | | A proposito di niente | |
| NN Editore | | Einaudi | | La nave di Teseo | |



Il podio
del 2019

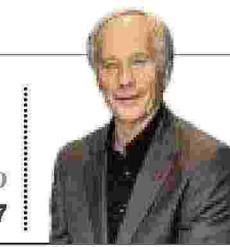
- | | | | | | |
|-------------------|-----|--------------------|-----|-----------------|----|
| 1 | 534 | 2 | 152 | 3 | 96 |
| Sandro Veronesi | | Michel Houellebecq | | Rachel Cusk | |
| Il colibrì | | Serotonina | | Transiti | |
| La nave di Teseo | | La nave di Teseo | | Einaudi | |

DOMENICA 8 DICEMBRE



Il podio
del 2018

- | | | | | | |
|-------------------|-----|--------------------------|-----|--------------------------------|-----|
| 1 | 284 | 2 | 180 | 3 | 142 |
| Javier Marías | | Paolo Giordano | | Antonio Scurati | |
| Berta Isla | | Divorare il cielo | | M. Il figlio del secolo | |
| Einaudi | | Einaudi | | Bompiani | |



Il podio
del 2017

- | | | | | | |
|-----------------|-----|---------------------|-----|---------------------------------|-----|
| 1 | 238 | 2 | 204 | 3 | 150 |
| Richard Ford | | Teresa Ciabatti | | Kent Haruf | |
| Tra loro | | La più amata | | Le nostre anime di notte | |
| Feltrinelli | | Mondadori | | NN Editore | |

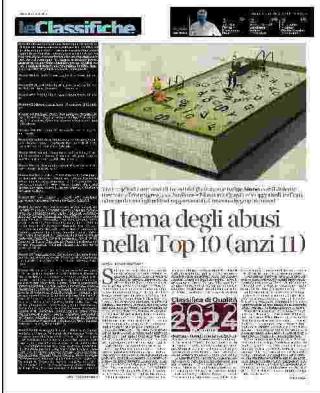
Poco sotto la Top Ten, riconosciuti maestri come Cartarescu, Richard Ford, Don Winslow, Fernando Aramburu ed Emmanuel Carrère

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

071084



Il primo *fumettista* classificato è Zerocalcare. Einaudi l'*editore* più presente (43 titoli) seguito da Mondadori, ma ci sono piccoli e minimi



leClassifiche

Il tema degli abusi nella Top 10 (anzi 11)

2022

leClassifiche

Poco sotto la Top Ten, ricordiamo Cartarescu, Richard Lord, Dou Winstow, Fernando Aramburu ed Emmanuel Carrere

2022

leClassifiche

Il primo fumettista classificato è Zerocalcare. Einaudi l'*editore* più presente (43 titoli) seguito da Mondadori, ma ci sono piccoli e minimi

2022

leClassifiche

Stessi voti (34) per il bestseller di Dicker, per la tedesca Lemke (pindaka), vincitrice del Booker Prize, e per l'italiano Michele Musnati

2022

071084