

AGENDA

▼ "Ostaggio"

In collaborazione con la Fondazione di Sardegna, Maria Francesca Chiappe presenta il romanzo noir (Castelvecchi). Conduce Giorgio Porrà.

📍 **Nonostante Marras**, via Cola di Rienzo 8, oggi ore 18, 02.89075001.

Camuffo Lab

Lo studio veneziano, che lavora su progetti di identità visiva, editoria, mostre e siti web, dà seguito alle "Graphic design lectures", incontri con le eccellenze della comunicazione visiva italiana curati da Francesco Dondina.

📍 **Adi Design Museum**, piazza Compasso d'Oro 1, oggi ore 18,30.

Marvel Universe

Supereroi tra comics e film. Dell'opera dei due visionari Jack Kirby e Stan Lee, che hanno trasformato una piccola casa editrice in un'azienda multimediale, parla l'artista visivo Francesco Jodice. Per la serie "Questa non è una presentazione", passioni in primo piano.

📍 **Libreria Gogol & Company**, via Savona 101, oggi ore 19.

La Zuppa della Bontà

I volontari del Progetto Arca distribuiscono (offerta minima 5 euro) confezioni di zuppe bio per raccogliere fondi e garantire pasti caldi in strada alle persone senza dimora. Sul sito gli indirizzi dell'iniziativa in altre 6 città.

📍 **Piazze San Carlo e Oberdan**, venerdì 27 e sabato 28 ore 10/18; il 28 si aggiungono le piazze XXV Aprile, Argentina e Wagner. progettoarca.org

"Parole in giardino"

La rivista "Gardenia" dà seguito agli incontri con 'Bookcity tutto l'anno' con pagine dell'"Alfabetiere emotivo" (Cinquesensi) della cinquecentista Paola Goretti. Intervengono Emanuela Rosa-Clot e i volontari del Patto per la Lettura. Visita guidata alle meraviglie del Parco.

📍 **Villa Arconati**, Castellazzo di Bollate, via Fametia 1, il 27 ore 16, prenotare bookcitymilano.it

"L'invisibile e il suo dove"

Autore del saggio (Vita e Pensiero) dedicato a Italo Calvino, il filologo Carlo Ossola (Collège de France) parla di "Calvino a Parigi: la città dei destini incrociati". In collaborazione con il Cenacolo Vinciano, presenta Emanuela Daffra (Musei Lombardia).

📍 **Institut Français**, corso Magenta 63, il 27 ore 18,30.

"Batti il tempo"

La musica nella Storia, la storia della Musica. Il cantautore Diodato dialoga con Stefano Mannucci, autore del saggio (Il Castello).

📍 **Feltrinelli Duomo**, via Ugo Foscolo 1/3, il 27 ore 18,30.

"K" numero 7

Dedicato al tema "Casa", il nuovo numero della rivista letteraria del quotidiano online "Linkiesta" è presentato dai curatori Nadia Terranova e Christian Rocca. Intervengono gli scrittori Marco Amerighi, Ilaria Bernardini, Mattia Insolita, Vincenzo Latronico e Mario De Santis, che si occupa della sezione Poesia. Sedici racconti e un'idea diversa di casa narrata da Victoria Amelina, ucraina, morta l'estate scorsa a Kratomorsk sotto i missili russi.

📍 **Libreria Verso**, corso di Porta Ticinese 40, il 27 ore 19.

Ricominciamo da Proust

Eleonora Sparvoli presenta (il 27) ▶

il saggio "Marcel Proust. La vita, la scrittura" (Carocci); Gioia Maestro (il 30) "Maastricht 30. Ricorrenze, viaggi, pellegrinaggi" (Ledizioni), quindi Alberto Saibene dà il via con "1 novembre 1964, s'inaugura la linea 1 della Metropolitana" agli incontri "Un giorno nella vita di Milano". Luigi Giorgi, in collaborazione con l'Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea (il 31), discute i temi del libro "Giuseppe Dossetti. La politica come missione" (Carocci).

📍 **Casa della Cultura**, via Borgogna 3, il 27 ore 18; il 30 ore 15,30 e ore 18; il 31 ore 17,30. Ingresso libero.

Rodin, ieri e oggi

Lo scultore Auguste Rodin, la tecnica, le fonti di ispirazione, le soluzioni contemporanee che si rifanno al suo lavoro; riferimenti storici, visivi, culturali dall'Ottocento ad oggi nelle visite animate alla mostra "Rodin e la danza".

📍 **Mudec**, via Tortona 56, il sabato ore 15,30 dal 28 ottobre al 9 marzo, quota 27 euro.

"Live in the lobby"

Gli incontri e musica con l'Orchestra Filarmonica Italiana nel foyer del teatro, allestito come una sala da concerto, proseguono con il giornalista Gad Lerner su "Scivolare pian piano senza accorgersene". Pagine di Shostakovich e Glass.

📍 **Teatro Arcimboldi**, viale dell'Innovazione 20, domenica 29 ore 11, 02.30329530.

Alla Libreria Bocca dal 1775

Adriano Bassi, presidente della Società Dante Alighieri, dialoga (il 29) con Claudio Rocco, autore del libro "La Commedia di Dante Alighieri. Lettura in prosa" (Eretica). Le radici del movimento biologico, tra scienze e valori umanistici, nel saggio "La storia del biologico" (Jaca Book) illustrato (il 30) dagli autori Alberto Berton e Piero Bevilacqua. Margherita Bonfilio

presenta (il 31) le poesie "La stanza dei segreti" (Sbs).

📍 **Galleria Vittorio Emanuele II**, 12, il 29 ore 12, il 30 e il 31 ore 17, oppure in rete #socialtvBocca, "Ricostruire senza sosta la speranza".

"Archivi e Arte"

A 60 anni dalla prima legge organica sugli archivi, dibattito sulla tutela, la valorizzazione, le iniziative del patrimonio con il Dipartimento Sagas (Storia, archeologia, geografia, arte e spettacolo) dell'Università di Firenze; l'Archivio Crispolti; l'Archivio Prepositurale di Saronno; l'Accademia di Brera. In Sala Mappe è in corso la mostra documentaria "Teatri milanesi tra Sette e Ottocento".

📍 **Archivio di Stato**, via Senato 10, lunedì 30 ore 15/18.

Cartografia letteraria

Il Dipartimento di Studi Storici della Statale inaugura il Centro Visual Culture per lo studio del ruolo delle immagini nella ricerca storica. Per l'occasione, Roger Chartier presenta il saggio "Carte set fiction, XVI/XVII siècle" (ed. Collège de France), esplorazione del ruolo delle carte geografiche inserite nelle opere letterarie, e tiene una lectio su "La mobilità dei testi nella mediazione editoriale". Con lui Lodovica Braidà e Alberto Cadioli.

📍 **Sala Napoleonica**, via Sant'Antonio 12, il 30 ore 17,30, o diretta streaming su Teams.

Distopie

Umani e non umani cercano di sopravvivere alle minacce poste dall'evoluzione. La scrittrice Nicoletta Vallorani accompagna Kim Bo-Young, autrice della raccolta "L'origine della specie" (Add). Tra fisica quantistica e viaggi nel tempo, le storie più belle e un saggio di fantascienza dell'autrice sud-coreana. 📍 **Libreria Feltrinelli**, piazza Piemonte 2/4, il 30 ore 18,30.

History Telling

Tre serate inedite costruite per la rassegna "Follow the Monday" dallo storico Paolo Colombo (Storia delle Istituzioni Politiche, Università Cattolica). S'inizia con "Gli Ottanta, storie leggere" della generazione in cerca di un mondo nuovo dopo gli anni di piombo. Le altre: 20 novembre e 22 gennaio. 📍 **Carcano**, corso di Porta Romana 63, il 30 ore 20,30, 02.55181362.

"Goya e l'insicurezza"

L'intervento del curatore Victor Nieto Alcaide, in concomitanza con l'apertura della mostra "Goya. La ribellione della ragione", è il primo di una serie organizzata dall'Istituto Cervantes sul mondo dell'artista. Modera Stefano Zuffi.

📍 **Sala Conferenze terzo piano**, Palaz-

zo Reale, martedì 31 ore 17, gratis, prenotare.

"L'ultimo maledetto"

Il romanzo autobiografico "Il primo dio", lettere e racconti compongono il libro (ed. Reader for Blind, collana 'Le polveri') di Emanuel Carnevali (1897/1942), singolare letterato tra Firenze, New York, dove emigra a 16 anni, e Bologna. Da riscoprire con Demetrio Marra, poeta e filologo, e del direttore editoriale Valerio Valentini.

📍 **Tempo Ritrovato Libri**, corso Garibaldi 17, oggi ore 18,30, 02.99293575. (ff.) ▶