



L'appuntamento venerdì pomeriggio nel ridotto del Civico di Tortona

Teologia e filosofi del passato fonti per la “Divina Commedia”

Si è occupato dello studio delle fonti alle quali Dante Alighieri ha attinto per scrivere la «Divina Commedia» e verrà a Tortona a parlarne venerdì al primo degli incontri in presenza organizzato dal Gruppo di ricerca filosofica Chora. In questa annata di celebrazioni dantesche l'ospite dell'associazione tortonese sarà Alessandro Ghisalberti, già professore ordinario di Storia della filosofia medievale alla Cattolica di Milano e direttore per molti anni della Rivista di Filosofia neo-scolastica, poi autore di numerosi studi su Dante dedicati specialmente alle sue concezioni filosofiche. «Per il ritorno agli eventi in presenza dopo quasi due anni – dicono dal Gruppo Chora –, proponiamo un incontro dedicato all'opera del Sommo Poeta. Il recente volume di Ghisalberti, “Metamorfosi dell'antico in Dante: dal primo motore al primo amore”, edito da Vita e Pensiero, è dedicato allo studio delle fonti alle quali il poeta ha attinto per creare la sua originale visione del



Alessandro Ghisalberti, professore della Cattolica

mondo dei morti e del divino, le cui fondamenta affondano nella tradizione della teologia cristiana, nelle storie bibliche, nei poemi epici della classicità e nell'autorità dei filosofi antichi e medievali. Alla visione cosmologica di Aristotele e di Tolomeo, Dante aggiunge gli spazi propri dell'escatologia cristiana, cioè Inferno, Purgatorio e Paradiso, abitati da figure e idee che rappresentano il dialogo del poeta

con il passato di Atene, Roma e Gerusalemme, ma anche con il presente di Firenze, Roma, d'Italia e d'Europa».

L'appuntamento è per le 17,30 nel ridotto del Teatro Civico, in via Ammiraglio Mirabello. L'incontro è realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di risparmio di Tortona e con il patrocinio del Comune. È obbligatorio presentare il Green Pass e indossare la mascherina. M.T.M.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

