

Gli altri 393 titoli che sono stati votati

Riportiamo qui tutti i libri della Classifica di Qualità a partire dalla undicesima posizione (la top ten è nelle pagine precedenti), in base ai voti assegnati dai giurati. A parità di punteggio il numero di primi e secondi posti determinano l'ordine finale

Punti 86 George Saunders, *Lincoln nel Bardo*, Feltrinelli

Punti 78 Paul Auster, *4321*, Einaudi; Don Winslow, *Corruzione*, Einaudi

Punti 64 Carlo Rovelli, *L'ordine del tempo*, Adelphi

Punti 54 Roberto Calasso, *L'innominabile attuale*, Adelphi

Punti 50 Han Kang, *Atti umani*, Adelphi; Ian McEwan, *Nel guscio*, Einaudi; Arundhati Roy, *Il ministro della suprema felicità*, Guanda; Elisabeth Strout, *Tutto è possibile*, Einaudi

Punti 42 Zadie Smith, *Swing Time*, Mondadori

Punti 40 Isaac B. Singer, *Keyla la Rossa*, Adelphi; Helena Janeczeck, *La ragazza con la Leica*, Guanda

Punti 36 Milo De Angelis, *Tutte le poesie*, Mondadori; Mauro Covacich, *La città interiore*, La nave di Teseo; Antonio Manzini, *Pulvis et umbra*, Sellerio

Punti 34 Francesca Cavallo, Elena Favilli, *Storie della buonanotte per bambine ribelli*, Mondadori

Punti 32 Giorgio Falco, *Ipotesi di una sconfitta*, Einaudi

Punti 30 Adriano Prosperi, *Lutero*, Mondadori; Hanif Kureishi, *Uno zero*, Bompiani; Eshkol Nevo, *Tre pianì*, Neri Pozza

Punti 28 Cristina Battocletti, Bobi Bazlen, *L'ombra di Trieste*, La nave di Teseo

Punti 26 Silvia Avallone, *Da dove la vita è perfetta*, Rizzoli; Sandro Campani, *Il giro del miele*, Einaudi; Andrea Galli, *Dalla Chiesa*, Mondadori; Antonio Ferrari, *Il segreto*, Chiarelettere

Punti 24 David Szalay, *Tutto quello che è un uomo*, Adelphi

Punti 22 Margaret Atwood, *Il racconto dell'ancella*, Ponte alle Grazie; Gianrico Carofiglio, *Le tre del mattino*, Einaudi; Yuval Noah Harari, *Homo deus. Breve storia del futuro*, Bompiani

Punti 20 Giulio Busi, *Michelangelo*, Mondadori; Amitav Ghosh, *La grande cecità*, Neri Pozza; Alasdair Gray, *Lanark Vol. 4*, Safarà; Meyer Levin, *Compulsion*, Antonio Manzini, *Pulvis et umbra*, Sellerio

Adelphi; Ferruccio Parazzoli, *Amici per paura*, Sem; Elliot Ackerman, *Il buio al crociera*, Longanesi; Emmanuel Carrère, *Propizio è avere ove recarsi*, Adelphi; Marco Consentino, Domenico Dodaro, Luigi Panella, *I fantasmi dell'Impero*, Sellerio; J.D. Vance, *Elegia americana*, Garzanti; Léila Slimani, *Ninna nanna*, Rizzoli

Punti 18 Severino Cesari, *Con molta cura*, Rizzoli; Giordano Tedoldi, *Tabù*, Tunué; Giuseppe Lupo, *Gli anni del nostro incanto*, Marsilio; Viet Thanh Nguyen, *I rifugiati*, Neri Pozza

Punti 16 Isabel Allende, *Oltre l'inverno*, Feltrinelli; Alessandro Barbero, *Caporetto*, Laterza; Javier Cercas, *Il sovrano delle ombre*, Guanda; Roberto Saviano, *Bacio feroce*, Feltrinelli

Punti 14 Zygmunt Bauman, *Retrotopia*, Laterza; Elizabeth Brundage, *L'apparenza delle cose*, Bollati Boringhieri; Roberto Casati, *La lezione del freddo*, Einaudi; Michael Chabon, *Sognando la luna*, Rizzoli; Geoff Dyer, *Sabbie bianche*, il Saggiatore; Davide Enia, *Appunti per un naufragio*, Sellerio; Ken Follett, *La colonna di fuoco*, Mondadori; Chiara Frugoni, *Vivere nel Medioevo. Donne, uomini e soprattutto bambini*, il Mulino; Gabriel García Márquez, *Cent'anni di solitudine*, Mondadori; Yu Hua, *Il settimo giorno*, Feltrinelli; Giorgio Ieranò, *Demoni, mostri e prodigi*, Sonzogno; Walter Isaacson, *Leonardo da Vinci*, Mondadori; Paolo Isotta, *Il canto degli animali*, Marsilio; Tim Marshall, *Le 10 mappe che spiegano il mondo*, Garzanti; Hisham Matar, *Il ritorno*, Einaudi; Joyce Carol Oates, *Epopea americana*, il Saggiatore; Daniel Pennac, *Il caso Malaussène. Mi hanno mentito*, Feltrinelli; Edward Sorel, *I diari bollenti di Mary Astor*, Adelphi; Mariapia Veladiano, *Lei*, Guanda; Simona Vinci, *Parla, mia paura*, Einaudi; Matthew Weiner, *Heather, più di tutto*, Einaudi; Nickolas Butler, *Il cuore degli uomini*, Marsilio

Punti 12 Edoardo Albinati, *Un adulterio*, Rizzoli; Jay Asher, *Tredici*, Mondadori; Jo Baker, *L'irlandese*, Einaudi; Piero Boitani, *Dieci lezioni sui classici*, il Mulino; Sergio del Molino, *Nell'ora violetta*, Sellerio; Guido Mazzoni, *La pura superficie*, Donzelli; Emily Witt, *Future Sex*, minimum fax; Zerocalcare, *Macerie prime*, Bao Publishing; Riccardo Falcinelli, *Cromorama*, Einaudi

Punti 10 Roberto Abbiati, *Moby Dick o la balena*, Keller; Diane Ackerman, *La signora dello zoo di Varsavia*, Sperling & Kupfer; Giorgio Agamben, *Karman*, Bollati Boringhieri; Milena Agus, *Terre promesse*, Nottetempo; Fabio Angelino, *Il mio migliore amico... e altre storie*, Lettere Animate; Franco Arminio, *Cedi la strada agli alberi*, Chiarelettere; Tash Aw, *Stranieri su un molo*, Add Editore; Andrea Bajani, *Promemoria*, Einaudi; Francisco Bethencourt, *Razzismi*, il Mulino; Inos Biffi, *Il dono trinitario*, Jaca Book; Évelyne Bloch-Dano, *La favolosa storia delle verdure*, Add Editore; Roberto Bolaño, *Il gaúcho insopportabile*, Adelphi; Angela Bubba, *Preghiera d'acciaio*, Bompiani; Franco Buffoni, *Personae*, Manni; Hermann Burger, *L'illetrato. Una confessione*, L'orma; Roberto Burioni, *La congiura dei somari*, Rizzoli; Michel Bussi, *Non lasciare la mia mano*, e/o; Judith Butler, *L'alleanza dei corpi*, Nottetempo; Massimo Cacciari, *Generare Dio*, il Mulino; Chandra Livia Candiani, *Fatti vivo*, Einaudi; Marco Cappato, *Credere, disobbedire, combattere*, Rizzoli; Ottavio Cappellani, *Sicilian comedi*, Sem; Giorgio Caproni, *Amore, com'è ferito il secolo*, Manni; Massimo Carlotto, *Blues per cuori fuorilegge e vecchie puttane*, e/o; Aldo Cazzullo, *Metti via quel cellulare*, Mondadori; Alberto Contri, *McLuhan non abita più*

qui?, Bollati Boringhieri; Ananda K. Coomaraswamy, *La tenebra divina*, Adelphi; Francesca Corpaci, *Quattro visioni del paradiso in Odi* (a cura di Gabriele Merlini) Efrequi edizioni; Andrea De Alberti, *Dall'interno della specie*, Einaudi; Ferruccio de Bortoli, *Poteri forti (o quasi)*, La nave di Teseo; Roberto Deidier (a cura di) Sandro Penna, *Poesie, prose e diari*, Mondadori; Philip K. Dick, *Ubik*, Fanucci; Jenny Disky, *In gratitudine*, NN Editore; Omar El Akkad, *American War*, Rizzoli; Carolin Emcke, *Contro l'odio*, La nave di Teseo; Manuele Fior, *L'ora dei miraggi*, Oblomov; Giuseppe Galasso, *Storia della storiografia italiana*, Laterza; Sossio Giametta, *Ritratti di dodici filosofi*, Saletta dell'Uva; Marilina Giaquinta, *Malanotte*, Coazincola Press; Vivian Gornick, *Legami feroci*, Bompiani; Julien Gracq, *La riva delle Sirti*, L'orma; Garth Greenwell, *Tutto ciò che ti appartiene*, Mondadori; John Grisham, *Il caso Fitzgerald*, Mondadori; Anilda Ibrahimi, *Il tuo nome è una promessa*, Einaudi; Marcello Jori, *Nonna Picassa*, Mondadori; Ismail Kadare, *La bambola*, La nave di Teseo; Kevin Kelly, *L'inevitabile*, il Saggiatore; Jonas Hassen Khemiri, *Tutto quello che non ricordo*, Iperborea; Jonathan Lee, *Il tuffo*, Sur; Clarice Lispector, *Acqua viva*, Adelphi; Consuelo Lollobrigida, *Plautilla Bracci. Pictura et architectura celebris*, Gangemi; Sarah Manguso, *Andanza*, NN Editore; Aldo Manuzio, *Lettere prefatarie a edizioni greche*, Adelphi; Giorgio Manzi, *Ultime notizie sull'evoluzione umana*, il Mulino; Dacia Maraini, *Tre donne*, Rizzoli; Wanda Marasco, *La compagnia delle anime finite*, Neri Pozza; Lorenzo Marone, *Mangi domani resto*, Feltrinelli; Lenny McGee, *Dietro l'arazzo*, Coazincola Press; Anna Meldolesi, *E l'uomo creò l'uomo. CRISPR e la rivoluzione dell'editing genetico*, Bollati Boringhieri; Marco Mondini, *Il capo*, il Mulino; Giorgio Montefoschi, *Il corpo*, Mondadori; Franco Moretti, *Il borghese. Tra storia e letteratura*, Einaudi; Francesco Nicodemo, *Disinformazia*, Marsilio; Matteo Nucci, *È giusto obbedire alla notte*, Ponte alle Grazie; Edna O'Brien, *Tante piccole sedie rosse*, Einaudi; Andrew O'Hagan, *La vita segreta*, Adelphi; Massimo Onofri, *Benedetti toscani*, La nave di Teseo; Amos Oz, *Cari fanatici*, Feltrinelli; Emanuele Papi, *Pietre delle scandal*, 11 avventure dell'archeologia, Laterza; Edith Pearlman, *Intima apparenza*, Bompiani; Raffaella Perin, *La radio del papa. Propaganda e diplomazia nella seconda guerra mondiale*, il Mulino; Marco Philopat, *I pirati dei Navigli*, Bompiani; Carlo Pisacane, *L'altro risorgimento*, L'asino d'oro; Giulio Piscitelli, *Harraga*, Contrasto; Plutarco, *Tutti i Moralia*, Bompiani; Philip Pullman, *Il libro della polvere. La belle sauvage*, Salani; Marco Revelli, *Populismo 2.0*, Einaudi; Massimo Rizzante, *Il geografo e il viaggiatore. Effigie*; Vanni Santoni, *L'impero del sogno*, Mondadori; Simon Scarrow, *La battaglia dei due regni*, Newton Compton; Walter Siti, *Bruciare tutto*, Rizzoli; Carlos Spottorno, *Guillermo Abril. La crepa*, Add Editore; S. Frederick Starr, *L'illuminismo perduto (l'età d'oro dell'Asia Centrale dalla conquista araba a Tamerlano)*, Einaudi; Morten A. Stroksnes, *Il libro del mare*, Iperborea; Angie Thomas, *The Hate u give*, Giunti; Lev Tolstoj, *Anna Karenina*, Einaudi; Yoshiharu Tsuge, *L'uomo senza talento*, Canicola; Katerina Tuckova, *L'eredità delle dee*, Keller; Isacco Turina, *I destini minori*, Il Ponte del Sale; Alessandro Vanoli, *L'ignoto davanti a noi. Sognare terre lontane*, il Mulino; Matteo Vegetti, *L'invenzione del globo*, Einaudi; Raffaele Alberto Ventura, *Teoria della classe disagiata*, minimum fax; Luigi Vergallo, *Milano frammenti*, Eclissi editrice

Punti 8 Saul Bellow, *Troppe cose a cui pensare*, Sur; Andrea Camilleri, *Esercizi di memoria*, Rizzoli; Mauro Magatti, *Cambio di paradigma*, Feltrinelli; Giorgio Manganelli, *Discorso dell'ombra e dello stemma*, Adelphi; Matteo Motolese, *Scritti a mano. Otto storie di capola-*

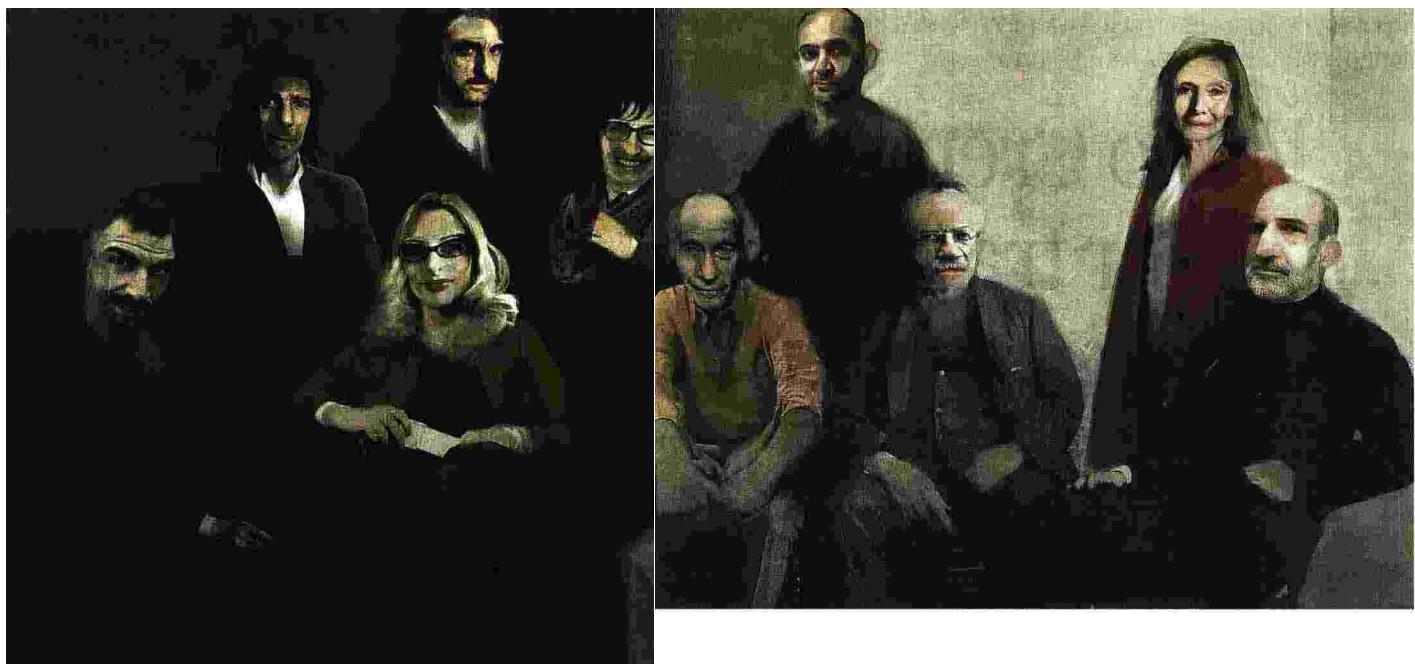
vori italiani da Boccaccio a Eco, Garzanti; Gennaro San-giuliano, *Trump - Vita di un presidente contro tutti*, Mondadori

Punti 6 Simonetta Agnello Hornby, *Nessuno può volare*, Feltrinelli; Salman Akhtar (a cura di), *Freud e l'Estremo Oriente*, O barra O; Mia Alvar, *Famiglie ombra*, Racconti edizioni; Corrado Augias, *Questa nostra Italia*, Einaudi; James Baldwin, *Congo Square*, Fandango; Alessandro Barbaglia, *La locanda dell'ultima solitudine*, Mondadori; Alessandro Barbero, *Caporetto*, Laterza; Luciano Berio, *Interviste e colloqui*, Einaudi; Maurizio Bettini, *Giuseppe Pucci, Il mito di Medea. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi*, Einaudi; Erika Bianchi, *Il contrario delle lucertole*, Giunti; Leonardo Bianchi, *La gente, minimum fax*, Giovanni Bianconi, *L'assedio*, Einaudi; Edoardo Boncinelli, *Io e lei*, Guanda; Jorge Luis Borges, *Elogio dell'ombra*, Adelphi; Eugenio Borgna, *L'ascolto gentile*, Einaudi; Mark Bowden, *Killing Pablo. Caccia al signore della droga*, Rizzoli; Adrián N. Bravi, *La gelosia delle lingue*, Eum; Guido Maria Brera, Edoardo Nesi, *Tutto è in frantumi e danza*, La nave di Teseo; Dan Brown, *Origin*, Mondadori; Pietro Bugiani (a cura di), *Storia della Norvegia. Historia Norwegie (XII sec.)*, Vociuoriscena; Alafair Burke, *Una perfetta sconosciuta*, Piemme; John Burnside, *La natura dell'amore*, Fazi; Elio Cadolo, *Allah e la scienza. Un dialogo impossibile?*, Palombi; Andrea Camilleri, *La rete di protezione*, Sellerio; Carlo Capra, *La felicità per tutti. Figure e temi dell'illuminismo lombardo*, Aracne; Paola Caprioli, *Avventure di un gatto viaggiatore*, Bompiani; Ennio Cavalli, *L'amore prima dell'aggettivo*, Archinto; Michele Cento, *Tra capitalismo e amministrazione. Il liberalismo atlantico di Nitti*, il Mulino; Johann Chapoutot, *L'affaire Potempa*, Laterza; Eugen O. Chirovici, *Il libro degli specchi*, Longanesi; Marco Cicala, *Eterna Spagna*, Neri Pozza; Michele Cometa, *Perché le storie ci aiutano a vivere. La letteratura necessaria*, Raffaello Cortina; Marina Corradi, *L'ombra della madre*, Marsilio; Ezio Costanzo, *L'istante e la storia*, Le Nove Muse; Luca D'Andrea, *Lissy*, Einaudi; Kamel Daoud, *Le mie indipendenze*, La nave di Teseo; Maurizio de Giovanni, *Rondini d'inverno*, Einaudi; Giorgio De Maria, *Le venti giornate di Torino*, Frassinelli; Diego De Silva, *Divorziare con stile*, Einaudi; Enrico Deaglio, *Patria 1967-1977*, Feltrinelli; Omar Di Monopoli, *Nella perfida terra di Dio*, Adelphi; Anthony Doerr, *Il collezionista di conchiglie*, Rizzoli; Giancarlo Dotto, *Anime pezzenti*, Rizzoli; Roberto Emanuelli, *E allora baciami*, Rizzoli; Asli Erdogan, *Neppure il silenzio è più tuo*, Garzanti; Juan Pablo Escobar, *Pablo Escobar. Gli ultimi segreti dei narcos raccontati da suo figlio*, Newton Compton; Paolo Fabbri, *L'efficacia semiotica*, Mimesis; Luciano Floridi, *La quarta rivoluzione*, Raffaello Cortina; Edgardo Franzosini, *Il mangiatore di carta*, Sellerio; Manuela Fugenzi (a cura di) *Storia d'Italia in 100 foto*, Laterza; Diego Fusaro, *Pensare altrimenti*, Einaudi; Chiara Gamberale, *Qualcosa*, Longanesi; Tiziana Gazzini, Kokocinski. *Vita straordinaria di un artista*, Edizioni Clichy; Jean-Christophe Grangé, *L'inganno delle tenebre*, Garzanti; Andrew Sean Greer, *Less*, La nave di Teseo; Ayelet Gundar-Goshen, *Svegliare i leoni*, Giuntina; Agnes Heller, *La dignità dell'opera d'arte*, Castelvecchi; Daniele Heller-Roazen, *Il quinto martello. Pitagora e la disarmonia del mondo*, Quodlibet; Conn Iggulden, *Il trono di sangue*, Piemme; Howard Jacobson, *Pussy*, La nave di Teseo; Gabriela Jacobella, *Il falso e il vero*, Feltrinelli; Rupi Kaur, *Milk and Honey*, tre60; Karl Ove Knausgård, *La pioggia deve cadere*, Feltrinelli; Chris Kraus, *I Love Dick*, Neri Pozza; Nicola Lecca, *I colori dopo il bianco*, Mondadori; Loredana Lipperini, *L'arrivo di Saturno*, Bompiani; Edward Luce, *Il tramonto del liberalismo occidentale*, Einaudi; Valeria Luiselli, *Dimmi come va a finire*, La Nuova Frontiera; Paolo Malagutti, *Prima dell'alba*, Neri Pozza; Marco Malvaldi, *Negli occhi di chi guarda*, Sellerio; Osip Mandel'stam, *Quasi leggera morte*, Adelphi; Antonio Manzini, *La giostra dei criceti*, Sellerio; Giovanni Mariotti, *La carpa del sogno*, Franco Maria Ricci; Sergio Marsicano (a cura di), *Universi paralleli*, FrancoAngeli; Ezio Mauro, *L'anno del ferro e del fuoco*, Feltrinelli; Tomaso Montanari, *Vincenzo Trione. Contro le mostre*, Einaudi; Giuseppe Montesano, *Lettori selvaggi*, Giunti; Davide Morosinotto, *Il rinomato catalogo Walker & Dawn*, Mondadori; Nadia Murad, *L'ultima ragazza*, Mondadori; Soseki Natsume, *Piccoli racconti di un'infinita giornata di primavera*, Lindau; Sergio Nelli, Albedo, Castelvecchi; Giovanni Nucci, *E due uova molto sode*, Italosvevo; Lauren Oliver, *Prima di domani*, Piemme; Flavio Pagano, *Infinito presente*, Sperling & Kupfer; Ben Pastor, *Il morto in piazza*, Sellerio; Ota Pavel, *Come ho incontrato i pesci*, Keller; Arturo Pérez-Reverte, *Il codice dello scorpione*, Rizzoli; Marco Philopat, *I pirati dei Navigli*, Bompiani; Orsina Simona Pierini, Alessandro Isastia, *Cose milanesi*, Hoepli; Thomas Piketty, *Capitale e diseguaglianza*, Bompiani; Alessandro Piperno, *Manifesto del libero lettore*, Mondadori; Dario Pontuale, *La Roma di Pasolini. Dizionario urbano*, Nova Delphi; Domenico Quirico, *Il tuffo nel pozzo, Vita e Pensiero*; Dolores Redondo, *Tutto questo ti darò*, DeA Planeta; Marilena Renda, *Regali ai fantasmi*, Mesegea; Luca Renzi, *Christian Morgenstern*, Campanotto Editore; Enzo Restagno, *La testa scambiata*, il Saggiatore; Simon Reynolds, *Polvere di stelle. Il glam rock dalle origini ai giorni nostri*, minimum fax; Yasmina Reza, *Babilonia*, Adelphi; Nicoletta Romanelli, *Ma perché non sono nata in Svizzera? Una storia d'amore*, Luoghi Interiori; Silvia Ronchey, *La cattedrale sommersa*, Rizzoli; Clara Sánchez, *La forza imprevedibile delle parole*, Garzanti; Fabio Sanvitale, Armando Palmegiani, *Accadde all'Idroscalo. L'ultima notte di Pier Paolo Pasolini*, Sovrana Edizioni; Alessandra Sarchi, *La notte ha la mia voce*, Einaudi; Fiamma Satta, *Io e lei, confessioni della sclerosi multipla*, Mondadori; Alberto Schiavone, *Ogni spazio felice*, Guanda; Victor Segalen, *René Leys. L'incanto della Città Proibita*, O barra O; Georges Simenon, *La casa dei Krull*, Adelphi; Charles Simic, *La vita delle immagini*, Adelphi; Vittorio Strada, *Impero e rivoluzione*, Marsilio; Vito Tetti, *Quel che resta*, Donzelli; Alain Touraine, *Noi, soggetti umani*, il Saggiatore; Loung Ung, *Per primo hanno ucciso mio padre*, Piemme; Matteo Vegetti, *L'invenzione del globo*, Einaudi; Flavio Villani, *Il nome del padre*, Neri Pozza; Meik Wiking, *Hygge. La via danese alla felicità*, Mondadori; Don Winslow, *Nevada Connection*, Einaudi; Jim Woodring, *Il congresso degli animali*, Coconino; Damien Hirst, *Treasures from the Wreck of the Unbelievable* (catalogo della mostra), Marsilio

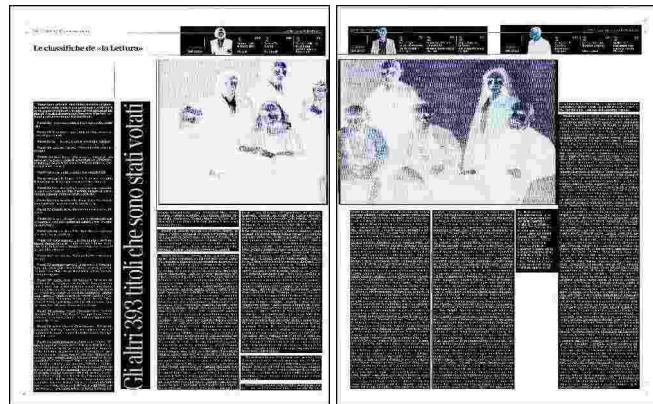
Punti 4 Valerio Aioli, *Il carteggio Bellosguardo*, ItaloSvevo; Giulio Andreotti, *Il buono cattivo*, La nave di Teseo; Simone Angelini, Marco Taddei, *Malloy. Gabelliere spaziale*, Panini 9L; Riccardo Bacchelli, *Le notti di via Bigli*, il Mulino; Massimo Bacigalupo, *AngloLiguria*, Il canneto editore; Alberto Mario Banti, *Wonderland. La cultura di massa da Walt Disney ai Pink Floyd*, Laterza; Adelaide Barigazzi, *Vico dell'amor perfetto*, Frilli editore; Mario Baudino, *Lei non sa chi sono io*, Bompiani; Paul Beatty, *Slumberland*, Fazi; John Berger, *Confabulazioni*, Neri Pozza; Megan M. Bergman, *Paradisi minori*, NN Editore; Luca Bianchini, *Nessuno come noi*, Mondadori; Irene Brin, *Il Mondo*, Atlantide edizioni; Jaume Cabré, *Viaggio d'inverno*, La Nuova Frontiera; Giosuè Calaciura, *Borgo vecchio*, Sellerio; Albert Camus, *La peste*, Bompiani; Elias Canetti, *Il libro contro la morte*, Adelphi; Mauro Casiraghi, *Estate Indiana*, Gaffi; Paquito Catanzaro, *Centomila copie vendute*, Homo Scrivens;

Johann Chapoutot, *Il nazismo e l'antichità*, Einaudi; Dano Chirico, *Chiaroscuro*, Bompiani; Ornella Civardi (a cura di), *Jisei, poesie dell'addio*, SE; Velibor Colic, *Manuale d'esilio in trentacinque lezioni*, Bompiani; Glenn Cooper, *Il debito*, Nord; Eugenio Corti, «Il ricordo diventa poesia». Dai Diari, 1940-1948, Ares; Nicola H. Cosenzino, *Vita e morte delle aragoste*, Voland; Federica D'Amato, *A imitazione dell'acqua*, Nottetempo; Massimo De Carolis, *Il rovescio della libertà*, Quodlibet; Erri De Luca, Alessandro Mendini, *Diavoli custodi*, Feltrinelli; Marco D'Eramo, *Il selfie del mondo*, Feltrinelli; Carmine Di Martino, *Viventi umani e non umani*, Raffaello Cortina; Dave Eggers, *Eroi della frontiera*, Mondadori; Giovanni Ferretti, *Il criterio misericordia. Sfide per la teologia e la prassi della chiesa*, Queriniana; Roberto Festa, *L'America del nostro scontento*, Elèuthera; Mario Fortunato, *Tutti i nostri errori*, Bompiani; Yona Friedman, Tetti, Quodlibet; Arun Gandhi, *Il dono della rabbia*, Giunti; Vittorio Giacopini, *Roma, il Saggiatore*; Matteo Guarnaccia, *Il grande libro della pschedelia*, Hoepli; Noah Hawley, *Prima di cadere*, Einaudi; Norbert C. Kaiser, *Rancore mi cresce nel ventre*, Alphabeta; Marianne Leone, Jesse, Nutrimenti; Jonathan Lethem, *Anatomia di un giocatore d'azzardo*, La nave di Teseo; Stefano Levati, *Storia del tabacco nell'Italia moderna*, Viella; Yan Lianke, *Il podestà Liu e altri racconti*, Atmosphere editore; Paolo Maccari, *Fermate*, Elliot; Daniele Manca, *La Rossa*, Rizzoli; Wanda Marasco, *La compagnia delle anime finite*, Neri Pozza; Petros Markaris, *Il prezzo dei soldi*, La nave di Teseo; Stefano Massini, *L'interpretatore dei sogni*, Mondadori; Ed McBain, *Odio gli sbirri*, Einaudi; Francesca Melandri, *Sangue giusto*, Rizzoli; Paolo Mieli, *Il caos italiano*, Rizzoli; Maurizio Migliori, *Platone*, Els La scuola; Alan Moore, *Jerusalem*, Rizzoli; Raffaele Morelli, *La vera cura sei tu*, Mondadori; Vladimir Nabokov, *La gloria*, Adelphi; Steven Nadler, *Gli ebrei di Rembrandt*, Einaudi; Jo Nesbø, *Sete*, Einaudi; Salvatore Niffoi, *Il venditore di metafore*, Giunti; Silvana Nitti, Lutero, Salerno; Daniele Novara, *Non è colpa dei bambini*, Bur; Andrew O'Hagan, *La vita segreta*, Adelphi; Davide Orecchio, *Mio padre la rivoluzione*, minimum fax; Francesco Orlando, *Il sovrannaturale letterario*, Einaudi; Lawrence Osborne, *Cacciatori nella notte*, Adelphi; Cynthia Ozick, *Le carte della Signorina Puttermesser*, La nave di Teseo; Papa Francesco, *Padre Nostro*, Rizzoli; Gabriele Pedi, *Lame*, Einaudi; Stefano Pivato, Marco Pivato, *I comunisti sulla luna*, il Mulino; Giancarlo Pontiggia, *Il moto delle cose*, Mondadori; Jean Rhys, *Una volta abitavo qui*, Adelphi; Alessandro Robecchi, *Torto marcio*, Sellerio; Valentino Ronchi, *Primo e parziale resoconto di una storia d'amore*, Nottetempo; Roslund & Hellström, *Tre minuti*, Einaudi; Olivier Roy, *Generazione Isis*, Feltrinelli; Joe Sacco, *Palestina*, Mondadori; Jill Santopolo, *Il giorno che aspettiamo*, Nord; Luca Sarzi Amadè, *Scipione Gonzaga*, Odoxa; Robert Schumann, *Lettere da Enderich*, Italosvevo; Giuseppe Sciortino, *Rebus immigrazione*, il Mulino; Pierangelo Sequeri, *La cruna dell'ego*, Vita e Pensiero; Gitta Sereny, *Il caso Mary Bell*, Be- at; Antonio Sgobba, *? Il paradosso dell'ignoranza da Socrate a Google*, il Saggiatore; Alberto Simioni (a cura di), *Il West di Gigitex*, Festina Lente; Ettore Sottsass, *Per qualcuno può essere lo spazio*, Adelphi; Francis Spufford, *Golden Hill*, Bollati Boringhieri; Wislawa Szymborska, *Amore a prima vista*, Adelphi; Giordano Tedoldi, *Tabù*, Tonuè; Ngugi wa Thiong'o, *Scrivere per la pace*, La nave di Teseo; Matteo Trevisani, *Libro dei fulmini*, Atlantide; Antoine Vayer (a cura di), *Confessioni di un ciclista mascherato*, Piemme; Qiu Xiaolong, *Il poliziotto di Shanghai*, Marsilio; Samar Yazbek, *Passaggi in Siria*, Sellerio; Hideo Yokoyama, *Sei Quattro*, Mondadori; Mirkó Zilahy, *La forma del buio*, Longanesi.





Nell'illustrazione di **Antonello Silverini** i dieci autori presenti nella Top Ten della Classifica di Qualità de «la Lettura», edizione 2017: da sinistra, Fabio Genovesi (quarto, 1974), Colson Whitehead (ottavo, 1969), Teresa Ciabatti (seconda, 1972), Michele Mari (settimo, 1955), Donatella Di Pietrantonio (sesta, 1963), Richard Ford (primo, 1944), Mohsin Hamid (decimo, 1971), Kent Haruf (terzo, 1943-2014), Annie Ernaux (nona, 1940) e Fernando Aramburu (quinto, 1959)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.