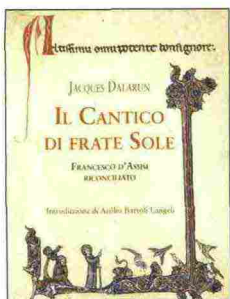


biblioteca



Rileggere il Cantico di san Francesco

Nel Cantico di frate Sole Francesco scopre qualcosa che rovescia il comune sentire: la creazione di Dio è buona e solidale; in essa non c'è traccia di male. La radice del male sta nel cuore dell'uomo quando rifiuta la fraternità con i viventi. Jacques Dalarun ci guida in un percorso tra testo e immagini sulle parole, sul significato, sul motivo del Cantico.

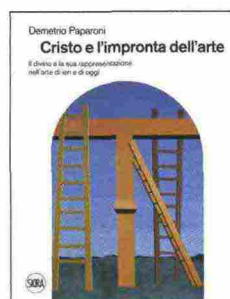
Jacques Dalarun, *Il Cantico di frate Sole. Francesco d'Assisi riconciliato*. Edizioni Biblioteca Francescana, pagine 120, euro 16,00.



La mistica del tempo di Tolentino Mendonça

«C'è più spiritualità nel nostro corpo che non nella nostra migliore teologia». Lo dice Tolentino Mendonça in questo libro che solca spazio e tempo attraverso le parole di mistici, letterati, artisti. Ne risulta una geografia interiore e umana che, con il soccorso di poesia e cinema, letteratura e testi biblici, indica i modi di una mistica alla portata di tutti.

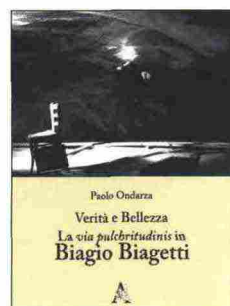
José Tolentino Mendonça, *La mistica dell'istante. Tempo e promessa*. Vita e Pensiero, pagine 176, euro 15,00.



Il Cristo umano del Novecento

La figura di Cristo nei secoli, soprattutto negli ultimi due, e la sua trasformazione da soggetto sacro a catalizzatore di metafore, veicolo di visioni personali, simbolo di tragedie storiche: la rappresentazione di Gesù si sottrae alla narrazione religiosa per farsi simbolo della sofferenza umana.

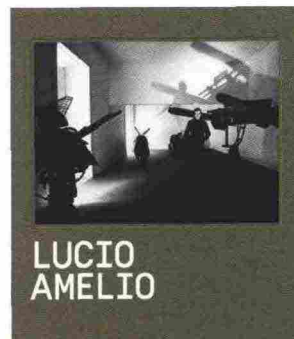
Demetrio Paparoni, *Cristo e l'impronta dell'arte Il divino e la sua rappresentazione nell'arte di ieri e di oggi*. Skira, pagine 232, euro 28,00.



Biagio Biagetti, un pittore in Vaticano

Riscoprire Biagio Biagetti, pittore, direttore dei Musei Vaticani, fondatore dello Studio del Mosaico Vaticano e del Laboratorio Vaticano del Restauro, nella prima metà del secolo scorso. L'autore, giornalista presso la Radio Vaticana, ne ricostruisce la figura attraverso carte d'archivio, a partire dal pensiero su arte, sacro e bellezza in stretto rapporto con il presente.

Paolo Oндарза, *Verità e Bellezza. La via pulchritudinis in Biagio Biagetti*. Aracne, pagine 152, euro 12,00.



L'utopia di Lucio Amelio

Lucio Amelio (1931-1994) è stato uno degli indiscussi protagonisti della scena artistica contemporanea di Napoli. Grazie a una inesauribile sperimentazione, avviata con l'apertura nel 1965 della galleria "Modern Art Agency", ha contribuito a rendere la città di Napoli uno degli epicentri - a livello sia nazionale che internazionale - della produzione d'arte e della riflessione critica. Il suo intenso lavoro - che spaziò dalle pratiche concettuali a quelle performative, dalla fotografia al cinema e al teatro, dalla letteratura al suono - si è articolato attraverso progetti di arte pubblica, attività editoriale e organizzazione di mostre personali e collettive, coinvolgendo sul nascere esperienze fondamentali come Arte Povera e Transavanguardia, e figure come Andy Warhol e Joseph Beuys. Amelio morì a Napoli nel 1994.

Lucio Amelio. A cura di Andrea Villani. Electa, pagine 240, euro 40,00.