



IL LIBRO DEL MESE

La rivoluzione del bene

Firmata dalla giornalista Giulia Galeotti, la biografia di Dorothy Day ripercorre le vicende di questa donna coraggiosa e fuori dagli schemi, capace di fare della sua vita un «miracolo del Vangelo».

di **Sabina Fadel**

Dopo aver ristampato nel 2020 il libro forse più conosciuto di Dorothy Day (*Una lunga solitudine*), la casa editrice Jaca Book pubblica ora una sua interessante biografia firmata dalla giornalista Giulia Galeotti.

Dorothy Day è figura splendida del cattolicesimo contemporaneo: una donna fuori dagli schemi, coraggiosa, con una vita complicata e spesso controcorrente, ma profondamente radicata nel Vangelo. Fu lei, infatti, a fondare nel 1933, insieme a Peter Maurin, il «Catholic Worker Movement» (una rete di Case di ospitalità che ancora oggi accoglie poveri e senza fissa dimora con uno stile assolutamente evangelico), il cui seme era stato gettato pochi anni prima con la pubblicazione del giornale «The Catholic Worker».

Il volume di Giulia Galeotti si legge tutto d'un fiato: le 500 pagine fluiscono con la leggerezza di un romanzo, contagiando il lettore con l'amore per Day. «Ho conosciuto Dorothy Day un po' per caso (sempre che il caso esista!) – confida Galeotti –: che mi occupassi di storia del suffragio femminile, di persone con disabilità intellettiva o delle lotte per i diritti civili negli Stati Uniti, la incontravo. Mi incuriosiva, ma mi sfuggiva: celebrata e criticata tanto da destra che da sinistra, da credenti e da non credenti... Chi era davvero? Ho iniziato a leggere qualche suo scritto, e non mi sono più fermata! Come puoi ignorare una radicale che si converte al cattolicesimo; un'anarchica che si sottomette volontariamente all'autorità ecclesiastica; un'orgogliosa madre single che difende i valori tradizionali della famiglia; una donna che negherà sempre di essere femminista, ma che (a mio avviso) nei fatti lo è stata fin nel midollo; una cittadina che, scientemente, non voterà mai

(lei che da giovanissima era stata arrestata una prima volta mentre manifestava per il voto alle donne davanti alla Casa Bianca!) ma che, ogni giorno della sua vita, ha fatto politica dal basso?». Una figura, di una attualità sconcertante: «Assolutamente – conferma Galeotti –. Lotta alle disuguaglianze, ecologia, maternità (e il suo rifiuto), armonizzazione tra famiglia e lavoro, disoccupazione; povertà materiale, spirituale e culturale; carceri, razzismo, antisemitismo; difficile rapporto con la Chiesa cattolica, ruolo dei laici, messa in pratica del Vangelo: i temi che emergono ripercorrendo la sua lunga vita hanno veramente tanto da dirci oggi. E purtroppo anche un altro aspetto, centrale del suo pensiero e della sua azione,

è diventato negli ultimi mesi di stretta attualità: il pacifismo. Un pacifismo assoluto, totale, granitico: non uccidere vale sempre, in ogni possibile declinazione. Pacifismo che per Day significa costruire qui, ora, adesso, un mondo di armonia, rispetto autentico e giustizia tra esseri umani. Anche se questo significa avere tutti contro».

Giulia Galeotti

«Siamo
una rivoluzione!»

**Jaca Book,
pagine 488, € 25,00**



Il saggio offre una lettura del rapporto tra capitalismo e cristianesimo, contestando l'idea che il primo sia un prodotto del secondo e fornendo un'analisi dell'evoluzione del pensiero economico; in particolare, vengono individuati elementi del cristianesimo che fanno luce su dinamiche tipiche del capitalismo. Ma il tratto cristiano fondamentale è la dimensione della gratuità, riflesso di un'immagine di Dio che ama i suoi figli e li riscatta con il dono, impagabile e gratuito, della vita. (M.P.)

Luigino Bruni, L'ARTE DELLA GRATUITÀ
Vita e Pensiero, pagine 120, € 13,00



IN VETRINA



Alfredo Tradigo
ICONE
E VOLTI
D'ORIENTE
 Mimep Docete,
 pagine 440,
€ 45,00

Il messaggio delle Icone

L'Icona si scrive, non è una semplice immagine. Ti permette di affondare lo sguardo in un Mistero che è rivelazione, teologia, divina bellezza. Pensavo a questo mentre seguivo con preoccupazione le vicende legate all'Ucraina, terra di santi e di Bellezza. Pensavo a questo tenendo tra le mani l'ultima fatica di Alfredo Tradigo: *Icone e volti d'Oriente*. Un libro che non è semplicemente l'ennesima opera sull'arte orientale – l'unica veramente sacra a detta del filosofo e teologo Evdokimov – ma un affascinante viaggio dentro le verità fondamentali della fede: la creazione, il Cristo e le sue due nature, la Vergine Madre e la Chiesa, i martiri e i santi, le feste liturgiche. Un libro, a mio avviso, che può essere di grande utilità nella predicazione, illuminata dalle suggestioni spirituali offerte dalle Icone. Come giustamente osserva l'autore nell'introduzione, le Icone non illustrano solo un tema, un avvenimento sacro, un personaggio, ma lo interpretano dal punto di vista teologico e simbolico. E forse abbiamo bisogno, noi tutti, di affondare lo sguardo nell'universo simbolico della divina Bellezza, per essere confortati nella confusione che regna nel presente, per essere spronati a credere ancora nella possibilità di una vera rinascita dall'Alto grazie ai misteri della fede. Si legge ancora nell'introduzione: questo immenso patrimonio è come una luce sorta da Oriente per illuminare il Novecento, portando il Verbo dell'Icona in Europa e oltreoceano. Non solo il Novecento, certo, ne viene illuminato ma anche l'uomo del XXI secolo, il quale, proprio mentre sperimenta la potenza delle sue possibilità, si trova a combattere con malattia, morte, dissidi tra nazioni. Che il Verbo delle Icone, come afferma Tradigo, possa accendere in noi questa stessa luce, capace di illuminare ancora il nostro presente.

Suor Maria Gloria Riva



DOCUFILM

San Francesco Saverio - Fino all'estremità della Terra

Cristiana Video, disponibile su Vimeo alla pagina <https://vimeo.com/onde-mand/sanfrancescosaverio> (4 euro), durata 60'.

Un docufilm su Francesco Saverio è l'occasione di raccontare la nascita della Compagnia di Gesù, a partire dall'incontro con Ignazio di Loyola a Parigi, proseguendo con le prime risoluzioni prese agli inizi dell'Ordine, tra cui lo scopo missionario da subito chiaro e fatto proprio. La narrazione si intreccia con il commento essenziale e insieme appassionato di padre Jean Paul Hernandez SJ, coordinatore della rete internazionale Pietre Vive, che mette in luce l'attualità e la bellezza dell'annuncio del Vangelo e dell'incontro vivificante con Cristo.

M.P.



SEGNALAZIONI



Non sempre i personaggi biblici sono esempi edificanti: la regina Gezabele è uno di questi. Tuttavia, anche dalla sua storia possiamo imparare qualcosa, soprattutto sui temi del sincretismo religioso, dell'abuso di potere e dell'ingiustizia a danno dei deboli. L'autrice, docente all'Urbaniana, invita a riconoscere la Scrittura come «uno specchio in cui siamo invitati a guardare quello che magari preferiremmo nascondere», l'occasione di fare un passo avanti nel cammino di conversione. (M.P.)

Donatella Scaiola, GEZABELE. La regina che sfidò Elia
 Ancora, pagine 80, € 12,50



Scoprire cose che non vai cercando: ecco la definizione di serendipità. Non è casualità, ma richiede una mente preparata, nel contesto giusto e a tempo debito. L'autore propone molti esempi, a partire dall'origine serendipitosa del termine stesso, che ci consentono di apprezzare i diversi gradi della scoperta dell'inatteso, e giunge a suggerire la serendipità come elemento chiave del processo dell'invenzione stessa, che parte sempre dall'umiltà di chi sa di non sapere e continua a cercare. (M.P.)

Telmo Pievani, SERENDIPITÀ. L'inatteso nella scienza
 Raffaello Cortina Editore, pagine 256, € 15,00