

## GLI EVENTI IN FRIULI

### The Navigator di Buster Keaton con la Zerorchestra

Presentato alle Giornate del Cinema Muto nel 2010, torna come evento speciale all'interno della rassegna "Capolavori centenari 1924-2024", realizzata dalle Giornate con Cinemazero, l'esilarante

The Navigator (1924) di Buster Keaton e Donald Crisp, con Buster Keaton e Kathryn McGuire. Il capolavoro comico, uno dei maggiori successi dell'attore-regista, sarà a Pordenone, in Sala Grande a



Cinemazero sabato 30 novembre alle 20.45 e al Cinema Sociale di Gemona, a cura della Cineteca del Friuli, domenica 1 dicembre alle 16. La Zerorchestra ha affidato la composizione e la direzione della partitura a Günter Buchwald, uno dei musicisti più apprezzati delle Giorna-

te, che sarà anche al pianoforte e al violino. Con lui, Francesco Bearzatti (sax tenore), Mirko Cisilino (tromba e trombone), Luca Grizzo (percussioni), Didier Ortolan (flauto e clarinetto), Gaspare Pasini (sax alto), Romano Tedesco (contrabbasso) e Luigi Vitale (vibrafono).



Una delle opere del catalogo d'arte: Il mio Tratment, dalle Poesie di Pietro Zorutti, 1846

traverso le vedute di Marco Moro.

Segue un saggio sulla fortuna dell'illustrazione delle opere del poeta Pietro Zorutti chi mobilitò col suo estro fantastico e ironico importanti artisti e litografi quali Giuseppe Lorenzo Gatteri e Giovanni Travani, a cura di Vieri dei Rossi, e un'analisi della scrivente su alcune vedute dell'Album pittorico del Friuli che esaltano la natura della Carnia e della val d'Incariojo quali mete di ameni e pittoreschi soggiorni estivi, tra cascate, diporti e colte letture,

animati da personaggi come l'architetto Giambattista Bassi, o il colto mercante Nicolò Craighero di origine carnica così come il litografo Linassi attivo a Trieste, che coinvolsero nell'esaltazione di questa "Tilde carnica" anche letterati di chiara fama quali Ippolito Nievo e Caterina Percotto.

Nel corso della presentazione gli autori interverranno presentando i loro studi pubblicati nel catalogo che per l'occasione sarà distribuito al pubblico. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## IL SAGGIO

# Salviamo la Cosa pubblica La psicanalisi in soccorso alle istituzioni "smarrite"

Il volume di Francesco Stoppa con Paolo Gomarasca  
«Il problema è la gestione aziendalestica dei servizi pubblici»

## L'INTERVISTA

MARYB. TOLUSSO

**C**osa pubblica, un concetto quanto mai in bilico, non solo da oggi visto le infiltrazioni di logiche private nel funzionamento delle istituzioni pubbliche, già dagli anni Novanta. L'analista Francesco Stoppa e il filosofo Paolo Gomarasca affrontano la questione esaminandola da più prospettive, storico-politiche, certo, ma anche nell'acuto esame di un'introspezione che mette le istituzioni, ma anche il cittadino di fronte ai propri limiti.

Di Salviamo la Cosa pubblica. L'anima smarrita delle nostre istituzioni (VP, 203 pagine, 18 euro) e di cosa significati rimettere al centro del dibattito sulle istituzioni la loro natura di Cosa pubblica, ne parla Francesco Stoppa: «Significa - osserva l'analista - mettere in discussione il modello aziendalestico di gestione dei servizi (dalla Sanità alla Scuola) che ha preso avvio, col consenso di tutte le forze politiche, a partire dalla metà degli anni '90. Il libro traccia il percorso storico che ha condotto alla perdita di umanizzazione delle istituzioni, dal fascismo all'attuale individualismo. La responsabilità è anche della cultura, più consolatoria che fattiva. Si potrà mai avere, per citare Vittorini, quella "nuova cultura" che sappia proteggere l'uomo?»

«Il problema non è solo il mai morto fascismo, quello di ieri, di oggi o di domani (si tratta, si sa, di una tendenza connotata all'essere umano che non trova di meglio che scaricare le pro-



PAOLO GOMARASCA  
FRANCESCO STOPPA  
SALVIAMO  
LA COSA PUBBLICA  
L'ANIMA SMARRITA  
DELLE NOSTRE ISTITUZIONI



VF VITA E PENSIERO

Lo psicanalista Francesco Stoppa e la copertina del libro

consegnare le istituzioni alla loro vocazione di presidi di civiltà, luoghi che siano anche spazi di parola e di pensiero; tutt'altro quindi che dispensare di prestazioni anomime all'insegna della logica costi/benefici».

Il libro traccia il percorso storico che ha condotto alla perdita di umanizzazione delle istituzioni, dal fascismo all'attuale individualismo. La responsabilità è anche della cultura, più consolatoria che fattiva. Si potrà mai avere, per citare Vittorini, quella "nuova cultura" che sappia proteggere l'uomo?

«Il problema non è solo il mai morto fascismo, quello di ieri, di oggi o di domani (si tratta, si sa, di una tendenza connotata all'essere umano che non trova di meglio che scaricare le pro-

prie criticità sul capo espatrio di turno). Il problema è lo stato di sonnambulismo in cui cadono quei movimenti che dovrebbero non solo produrre ma difendere una cultura di accoglienza e non di respingimento della vita, pur nella sua complessità. Oggi più che mai si vedono come le forze progressiste, rapite nei loro narcisismi, non abbiano saputo costruire le alleanze necessarie per dare corpo a una forma di democrazia realmente alternativa alla vecchia impostazione patriarcale della società. Convertite al culto della tecnozonia, hanno poi perso ogni interesse per il territorio lasciandolo al campo sovrannazionale».

Si parla dell'importanza delle istituzioni quali memoria di valori trasmessi, ma anche della necessità di uscire - nelle

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## CINEMA

### UDINE

**CENTRALE**  
Via Poscolle, 8

0432/504240

### Chiuso per lavori

**CINEMA VISIONARIO**

Via Asquin, 33

0432/227798

**Giurato numero 2** 14.30-16.45-19.10

**Floremio** 20.00

**Napoli New York** 14.40-17.40-19.10

**Modi - Tre giorni sulle ali della follia** 15.30

**Emilia Perez V.O.** 20.45 (sott.it)

**Hayao Miyazaki e l'aereo V.O.** 16.50 (sott.it)

**Leggere Lolita a Teheran** 17.00

**No More Trouble** 17.30

**Cosarimane di una tempesta** 17.30

**Le Déjuge - Gli ultimi giorni di Maria Antonietta** 19.25

**Anora VM14 V.O.** 21.25 (sott.it)

**Berlinguer - Lagrande ambizione** 14.30-21.30

**Il gladiatore 2** 14.40

**Il gladiatore 2 V.O.** 21.25 (sott.it)

### CERVIGNANO DEL FRIULI

**CINEMA TEATRO P.P. PASOLINI**

Piazza Indipendenza, 34  
Riposo

0431/370273

### GEMONA DEL FRIULI

**SOCIALE**

Via 20 Settembre, 1

0432/870520

**Floremio** 18.30-20.45

**LIGNANO SABBIA D'ORO**

**CINCE CITY**

Via Arcobaleno, 12  
Riposo

0431/71120

**PONTEBBIA**

**ITALIA**

Via Giovanni Grilli, 2

0428/91065

**Riposo**

0428/91065

**PRADAMANO**

**THE SPACECINEMA PRADAMANO**

Wicked 16.20-17.20-18.20-19.00-20.00-21.00

**Unaterapia di gruppo** 16.40-21.20-22.35

**Leggere Lolita a Teheran** 19.30

**Il robot selvaggio** 16.00-22.10

### NAPOLI NEW YORK

16.25-22.30

**Hayao Miyazaki e l'aereo V.O.** 16.30

**Il ragazzo dai pantaloni rosa** 16.15-22.00

**Modi - Tre giorni sulle ali della follia** 16.05-18.40

**Giurato numero 2** 16.40-18.45-22.20

**Il gladiatore 2** 16.55-19.10-21.15-21.35

**Uno Rosso** 16.00-18.05-21.25

**Floremio** 20.20

**Emilia Perez V.O.** 20.45

**Hayao Miyazaki e l'aereo V.O.** 16.50 (sott.it)

**Leggere Lolita a Teheran** 17.00

**No More Trouble** 17.30

**Cosarimane di una tempesta** 17.30

**Le Déjuge - Gli ultimi giorni di Maria Antonietta** 19.25

**Anora VM14 V.O.** 21.25 (sott.it)

**Berlinguer - Lagrande ambizione** 14.30-21.30

**Il gladiatore 2** 14.40

**Il gladiatore 2 V.O.** 21.25 (sott.it)

**Napoli New York** 16.25-22.30

**Hayao Miyazaki e l'aereo V.O.** 16.30

**Il ragazzo dai pantaloni rosa** 16.15-22.00

**Modi - Tre giorni sulle ali della follia** 16.00-18.00-20.30

**Il robot selvaggio** 16.00-22.10

**Wicked** 16.00-18.00-20.30

**Floremio** 16.05-18.40

### NAPOLI NEW YORK

15.30-18.00-21.00

**Una terapia di gruppo** 15.30-18.30-20.45

**Uno Rosso** 15.00-18.00-20.30

**Wicked** 15.00-16.00-20.00-20.45

**Floremio** 17.45-20.00

**Venom - The Last Dance** 18.15

**Il gladiatore 2** 15.00-18.00-21.00

**Il ragazzo dai pantaloni rosa** 15.30

**Floremio** 20.20

**Terrier 3 VM18** 20.30

**Venom - The Last Dance** 18.15

**Il gladiatore 2** 15.00-18.00-21.00

**Il ragazzo dai pantaloni rosa** 15.30

**Floremio** 20.20

**Wicked** 15.00-16.00-20.00-20.45

**Floremio** 17.45-20.00

### WICKED

20.30 (sott.it)

**Napoli New York** 17.30-21.00

**Una terapia di gruppo** 17.40-20.45

**Almodovar, lo sguardo insolente V.O.** 19.30 (sott.it)

**Floremio** 17.45-20.00

**Wicked V.O.** 20.30 (sott.it)

**Una terapia di gruppo** 20.45

**Torre Shopping, Località Maranuz, 2** 20.45

**Hayao Miyazaki e l'aereo V.O.** 20.45

**Napoli New York** 20.55

**Il gladiatore 2** 17.30-20.30

**Wicked V.O.** 16.30-20.30

**Giurato numero 2** 22.00

**Wicked** 17.00-19.00-21.00

**Parthenope** 21.30

**Wicked V.O.** 19.45

**Il gladiatore 2** 16.10-18.15-21.30

**Il ragazzo dai pantaloni rosa** 19.15

**Hayao Miyazaki e l'aereo V.O. 18.10-20.45**

**Parthenope** 21.30

**Uno Rosso** 21.55

**Napoli New York** 17.00

**Wicked** 19.45

**Parthenope** 21.30

### VILLESE

**UCICINEMAS VILLESE**

Torre Shopping, Località Maranuz, 2

**Una terapia di gruppo** 20.45

**Hayao Miyazaki e l'aereo V.O.** 20.45

**Napoli New York** 20.55

**Il gladiatore 2** 17.30-20.30

**Wicked V.O.** 16.30-20.30

**Giurato numero 2** 22.00

**Wicked** 17.00-19.00-21.00

**Parthenope** 21.30

**Wicked V.O.** 19.45

**Il gladiatore 2** 16.10-18.15-21.30

**Il ragazzo dai pantaloni rosa** 19.15

**Hayao Miyazaki e l'aereo V.O. 18.10-20.45**

**Parthenope** 21.30

**Uno Rosso** 21.55

**Napoli New York** 17.00

**Wicked** 19.45

**Parthenope** 21.30

**Napoli New York** 17.00

**Wicked** 19.45

**Parthenope** 21