

## IL COVID e l'islam d'Italia

La pandemia di Coronavirus ha sconvolto tempi e modi del culto di tutte le religioni e ha riportato al centro i temi della sofferenza e della morte, prima relegati alla sfera privata. Il volume (scaricabile gratis da [vitaepensiero.it](http://vitaepensiero.it)), oltre a offrire una panoramica della concezione islamica su questi argomenti, raccoglie le testimonianze di fedeli musulmani delle comunità di Piacenza e Brescia. Il racconto della giovane donna che ha perso il marito, il Ramadan nel pieno della crisi, la rinuncia alla



preghiera comunitaria, le difficoltà per le sepolture secondo i canoni tradizionali ma anche la capacità di adattamento alle norme evidenziano come sia possibile attivare dinamiche di comprensione e dialogo, oltre stereotipi e reciproche diffidenze.

A. Cuciniello, P. Branca (a cura)  
**MALATTIA, MORTE E CURA. I MUSULMANI E L'EMERGENZA SANITARIA**  
Vita e Pensiero, pp. 100, e-book scaricabile da [vitaepensiero.it](http://vitaepensiero.it)



R. Barbiero, V. Musmeci  
**STORIE DI CLIMA**  
Ediciclo editore  
pp. 208, euro 18

Le storie qui raccontate in prima persona da chi è stato toccato direttamente dagli effetti devastanti del cambiamento climatico, corredate di un *reportage* fotografico, dimostrano come tale cambiamento investa ormai in modo drammatico tante comunità. Il riscaldamento globale in atto è frutto dell'azione dell'uomo sulla natura e si incrocia con problemi di giustizia sociale ed economica. Le testimonianze di chi, dall'agricoltore siciliano al produttore agricolo in Patagonia e dall'attivista libanese ai nativi della Scandinavia, ha trovato delle soluzioni per vivere meglio e l'attività di diverse associazioni di aiuto reciproco possono essere uno sprone a intervenire e a mitigare i danni, prima che sia troppo tardi.



E. Iduma  
**LO SGUARDO DI UNO SCONOSCIUTO**  
Francesco Brioschi Editore  
pp. 256, euro 18

Giovane voce della letteratura nigeriana e artista visivo, Iduma raccoglie ricordi e scatta fotografie durante il suo vagabondare senza una meta precisa fra Rabat, Addis Abeba, Dakar, Bamako e tante altre città dove incontra una varia umanità che lo porta a riflettere sull'Africa di oggi, fuori dagli luoghi comuni occidentali, e su stesso. Un diario di viaggio scandito di immagini che alterna gioia e malinconia, in cui lo sguardo si posa sulle storie degli altri, facchini, tassisti, interpreti, migranti, e racconta il conforto dell'incontro e il dolore della separazione; uno spazio in cui il lettore possa abitare. Una ballata, come nota lo scrittore Teju Cole nell'introduzione, di istanti africani visti da un viaggiatore dallo sguardo limpido.

M. Nicolini-Zani  
**IL NOBILE SILENZIO. PROSPETTIVE BUDDHISTE**  
Mimesis, pp. 52, euro 6



Le riflessioni contenute in questo piccolo volume sono nate da un'esigenza spirituale dell'autore, monaco di Bose: ascoltare una diversa declinazione del silenzio, quella buddhista, in grado di creare vibrazioni nella sua pratica monastica cristiana. Il silenzio terapeutico del Buddha è interrotto solo da poche parole che suggeriscono una via per uscire dalla sofferenza attraverso il distacco e la rinuncia e giungere al discernimento della Parola. Un libretto sulle diverse prospettive buddhiste sul silenzio e le sue ombre, offerto a chi desidera dialogare dentro di sé con un "silenzio altro", oggi più che mai necessario.

L. Slimani  
**IL PAESE DEGLI ALTRI**  
La nave di Teseo  
pp. 350, euro 19



In questo romanzo della scrittrice franco-marocchina vincitrice nel 2016 del premio Goncourt tutti vivono nel "paese degli altri": Mathilde, l'alsaziana che si innamora del soldato marocchino Amin di stanza in Francia per combattere i nazisti, lo sposa e si trasferisce con lui nella sua patria; i coloni francesi ma anche gli stessi autoctoni che mal sopportano la presenza straniera. Il racconto, che si snoda dal dopoguerra alle lotte per l'indipendenza nel 1955, è la storia della sconfitta delle illusioni, di conflitti armati ma anche razziali, storici, politici e di un difficile innesto fra due culture.

- I libri segnalati sono disponibili presso la libreria del Centro Pime ([biblioteca@pimemilano.com](mailto:biblioteca@pimemilano.com) - [libreria@pimemilano.com](mailto:libreria@pimemilano.com) - tel. 02.4382211)

## Ebrei NEL CAUCASO

L'esordiente russo Kantemir Balagov, classe 1991, racconta nel film *Tesnota* una storia realmente accaduta nella sua città d'origine. Siamo nel 1998 a Nalchik, capitale della Cabardino-Balcaria, Repubblica autonoma del Caucaso settentrionale in cui si parla cabardo (una lingua non slava) e convivono vari gruppi etnici. Tra questi una comunità ebraica che, durante l'invasione nazista, fu protetta dagli abitanti



mentre oggi, sempre più sguarnita, sconta il risorgente antisemitismo. Proprio una famiglia ebrea, i Koft, viene sconvolta dal rapimento del figlio minore, David, e della sua neofidanzata. Per far fronte alla richiesta di riscatto i Koft devono chiedere aiuto alla comunità. Ma i conflitti latenti esplodono ferocemente e Ilana, sorella di David, lotterà contro tutto e tutti per cercare di riabbracciare il fratello. Premio della Critica a Cannes, il film è in *streaming* su RaiPlay e Amazon Prime Video.