

# Nativi digitali



Illustrazione di Laura Aguzzi

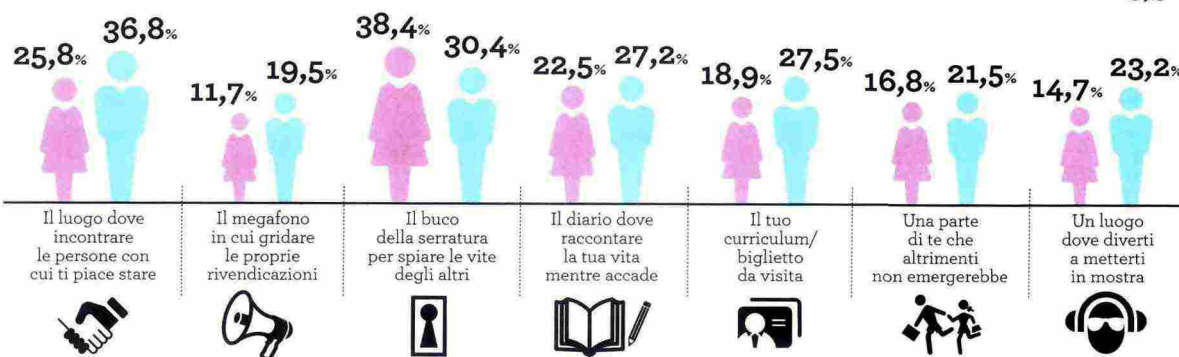
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



## Sto sui social perchè...

	LICEI	ISTITUTI PROFESSIONALI	ISTITUTI TECNICI
È un passatempo come un altro	68,1%	61,8%	68,3%
È necessario per non rimanere esclusi	28%	22,6%	30,4%
Fa sì che nella mia vita accadano cose che altrimenti non accadrebbero	21,9%	25,8%	30,3%
Mi fa stare bene perché mi fa sentire in relazione	45,8%	41,9%	45,5%
Mi fa stare bene perché mi mette a disposizione rete contatti	39,5%	43%	43,4%
È fondamentale per rimanere aggiornati su ciò che accade nel mondo	75%	65,9%	71,6%
È un'importante occasione di partecipazione civica o politica	35,1%	32%	37,5%

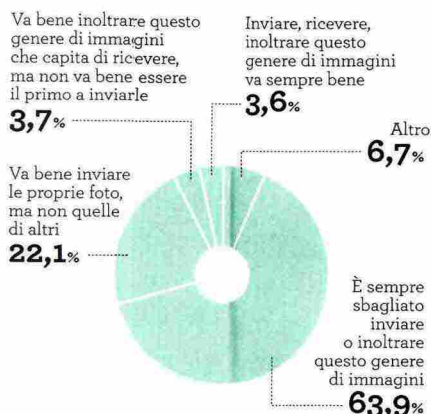
## Per me il social è...



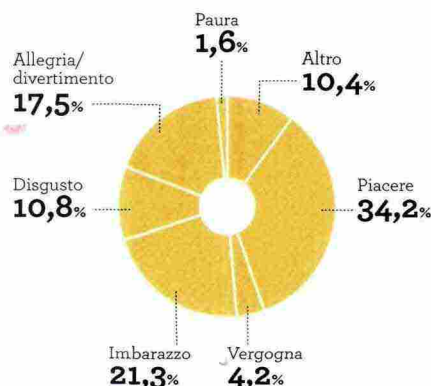
## Il texting per me...

	MAI	RARAMENTE	QUALCHE VOLTA	SPESSE	MOLTO SPESSE
Hai ricevuto foto o video "sexy" di qualcuno completamente o parzialmente nudo	43,4%	20,4%	21,7%	8,1%	6,4%
Hai inviato a qualcuno tue foto o tuoi video "sexy" in cui eri completamente o parzialmente nudo/a	77,8%	11,3%	6,4%	1,8%	2,7%
Hai postato tue foto o tuoi video "sexy" in cui eri completamente o parzialmente nudo/a	93,8%	2,5%	1,7%	0,4%	1,6%
Ti è stato chiesto di inviare a qualcuno tue foto o tuoi video "sexy" in cui eri completamente o parzialmente nudo/a	65,9%	15,4%	12,3%	3,7%	2,7%

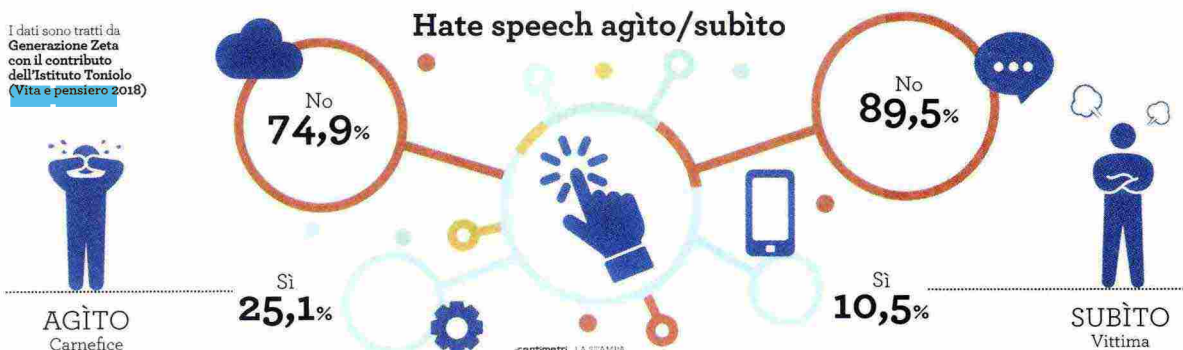
## Inviare immagini o video sessualmente espliciti: cosa ne pensi?



## Se ti è capitato di ricevere foto o video "sexy", qual è stata l'emozione principale che hai provato?»



I dati sono tratti da Generazione Zeta con il contributo dell'Istituto Toniolo (Vita e pensiero 2018)



Francesca Paci è giornalista de La Stampa. Ha scritto Islam e violenza. Parlo i musulmani italiani (Laterza, 2006) e Se chiudo gli occhi muoio. Voci di Auschwitz (La Stampa, 2015). Stephen Smith, ex corrispondente per Libération, Le Monde e RFI ha pubblicato (in Italia con Einaudi) un clamoroso libro inchiesta: Fuga in Europa. La giovane Africa verso il vecchio continente