

OPINIONI & SEGNALEZIONI DI CHI LAVORA PER IL CORRIERE DELLA SERA

7 Libri

IL CLUB DEGLI UOMINI

Letto da Irene Soave (Redazione 7)

di Leonard Michaels

«Le donne volevano parlare di rabbia, di identità, di politica. Vedevo le loro leader in televisione. Forti, capaci di esprimersi. Quando Cavanaugh mi telefonò per invitarmi in un club di uomini, mi misi a ridere». Inizia così questo ritratto di maschi in un interno, scritto nel 1981 e svolto nel salotto di un 40enne che ne invita altri. Scopo: parlare. Di vita, donne, amori. Da una storia si passa a un'altra per associazione di idee. E ascoltarle, per una lettrice, è come un documentario.



ed. Einaudi,
pagine 135,
17 euro

IL CATTIVO PROFETA

Letto da Iacopo Gori (Ufficio Centrale)

di Luciano Bianciardi

Per forza controcorrente. Perché aveva capito tutto prima ma predicava in un mondo di sordi, quello degli italiani degli Anni 60 imbevuti dai miti del progresso e del miracolo economico che lasciavano i casolari delle campagne per andare a fare i benzinai in città. Lui di lavoro sapeva fare solo l'intellettuale, vero, non da salotto. Corsaro, anarchico, «cantore corrosivo delle contraddizioni della società del benessere». Fa quasi tenerezza oggi rileggere la *Vita agra* di Luciano Bianciardi (contenuta nel maxi volume appena uscito per il Saggiatore *Il cattivo profeta* che raccoglie racconti, romanzi, saggi e diari dello scrittore maremmano salito a Milano negli Anni 50). Una tenerezza mista a rabbia. Necessaria per capire cosa è successo allora ma soprattutto cosa sta succedendo ora.



ed. Il Saggiatore
pagine 1.482,
62 euro



LA LIBERTÀ È UNA LOTTA COSTANTE

Letto da Paola Piacenza (IO Donna)

di Angela Davis

Angela Davis, intellettuale, attivista, indomabile combattente della lotta per i diritti civili, con questa raccolta di saggi, discorsi e interviste (curata da Frank Barat) ci comunica l'esaltante sensazione che noi tutti, semplici cittadini, siamo parte di qualcosa di storico. Perché le nostre azioni hanno il potere di cambiare il corso degli eventi. Il nemico da combattere oggi è l'individualismo. Nei capitoli di questo trattato Davis intreccia collegamenti tra i continenti, connette passato e presente.



ed. Ponte
alle Grazie
pagine 186,
14,90 euro

—CORR recensioni—



ed. Vita e
Pensiero
pagine 80,
10 euro



ed. Magazzini
Salani
pagine 33,
12,80 euro



ed. Sellerio
pagine 210,
14 euro



Edizioni Nero
pagine 243,
20 euro

SENDINO MUORE

Letto da Ruggiero Corcella (Salute)

di Pabo d'Ors

«La malattia ci trova lì dove siamo. Quando è toccato a me, ho capito che potevo viverla come una circostanza avversa e fino a un certo punto irritante o, al contrario, come un'immensa e immeritata occasione per imparare. Ho deciso che la mia prospettiva sarebbe stata la seconda». Che altro aggiungere alla testimonianza di questa dottoressa africana? Da leggere e conservare nel cuore.

IL DIARIO DEI SOGNI

Letto da Sara Regina (Online Milano)

di AA. VV.

Pagine a colori pastello, illustrazioni retrò e un invito irresistibile: diventare «il Freud di se stessi» e imparare a conoscersi partendo dai sogni. Con un bonus non trascurabile: dormire meglio. Chissà se funziona? Se ci si impegna, ne vale la pena: via via che si compilano le schede, grazie allo schema di base si viene guidati a costruire la propria personale interpretazione. E si impara qualche utile trucchetto: per esempio, come far «svoltare» gli incubi verso un finale positivo.

FINE PENA:ORA

Letto da Alfio Sciacca (Interni)

di Elvio Falsone

È uno di quei libri che chi coltiva solo certezze dovrebbe tenere sul comodino. È la storia (vera) di un giudice (l'autore) che resta intimamente collegato al mafioso che ha mandato all'ergastolo da intrattenere un rapporto epistolare seguendolo nei suoi 26, tormentati, anni di carcere duro. Niente buonismo semmai *pietas*, anche quando il nostro interlocutore è Caino. Essere nel giusto non ci libera dal tormento (ognuno ha la sua pena) per le sofferenze di chi ha sbagliato.

COMLOTTO!

Letto da Matteo Cruccu (Corriere.it)

di John Higgs

Bruciarono un milione di sterline sulla pubblica piazza in dispregio alle logiche capitalistiche del music business mentre scalavano le classifiche della dance: l'anarcoide duo KLF, campioni della house a inizio '90, ascesi al cielo della popolarità e poi scomparsi nel nulla, è uno dei misteri più intriganti che ci ha regalato la sempre feconda Britannia. Un arcano che ci disvela John Higgs in questa biografia che è piuttosto un viaggio onirico nel nostro (recente) passato.