

di Mauro Manfredini

Qui sotto, nella pagina destra, figura un'altra classifica, che non si basa sulle vendite ma sulla qualità: è una rassegna di volumi consigliabili e consigliati sulla base del gusto, del buonsenso e di opinioni magari sindacabili ma, di norma, non dissennate.

Entrambe le classifiche, quella di destra e quella di sinistra, sono accompagnate da brevi giudizi che forniscono sintetiche indicazioni critiche per un tempestivo orientamento e non pregiudicano recensioni particolareggiate in successivi numeri della rivista.

IN REDAZIONE



Letteratura

❶ **Cesare Cavalleri**, *Sintomi di un contesto*, Mimesis, Milano 2019, pp. 112, € 10.

È arcinoto il fervore critico e giornalistico di Cavalleri, ma nessuno sospettava il suo laboratorio di poeta. E lui spiazzava felicemente tutti con una bellissima raccolta di liriche (ma non solo) scritte prima del 1963: per approfondire c'è Bruno Nacci a p. 861.

❷ **Apuleio**, *Metamorfosi. Vol. 1: Libri I-III*, a cura di Luca Graverini e Lara Nicolini, Mondadori, Milano 2019, pp. CXXX-390, € 50.

Scintillante edizione critica per l'*Asino d'oro* di Apuleio, il più sorprendente romanzo dell'antichità.

❸ **Emily Brontë**, *Cime tempestose*, Einaudi, Torino 2019, pp. 392, € 21.

Monica Pareschi, una delle migliori traduttrici italiane, offre una nuova versione di un classico sempre più grande: le ossessioni del romanzo sono state approfondite da Paola Tonussi nel fascicolo 705 di *Sc*.

❹ **Graham Greene**, *Il treno per Istanbul*, Sellerio, Palermo 2019, pp. 364, € 14.

L'*Orient Express* è stato un felicissimo spunto narrativo, da Agatha Christie a Ian Fleming: ora ritorna il romanzo (1932) che consacrò Green, un autore che sta conoscendo una seconda giovinezza.

❺ **Robert Louis Stevenson**, *Sermone di Natale e altri scritti religiosi*, Introduzione di Alberto Manguel, Vita e Pensiero, Milano 2019, pp. 96, € 13.

Stevenson, inesausto cacciatore di storie, era molto più di un avventuriero in cerca di emozioni forti: questa deliziosa strenna natalizia spiega perché.

Varia

❶ **Josemaría Escrivá**, *In dialogo con il Signore*, Ares, Milano 2019, pp. 464, € 20.

Dopo *È Gesù che passa* e *Amici di Dio*, Ares continua la pubblicazione delle Opere di san Josemaría con una raccolta di 25 testi inediti nei quali ritroviamo alcuni snodi del pensiero del fondatore dell'Opus Dei, come l'invito per ogni cristiano a identificarsi personalmente con Cristo, la riflessione sulla filiazione divina, e la ricerca della santità nella vita quotidiana.

❷ **Aldo Ferrari**, *L'Armenia perduta. Viaggio nella memoria di un popolo*, Salerno, Roma 2019, pp. 180, € 16..

Struggente itinerario dell'Armenia che non è più: per approfondire c'è Antonia Arslan a p. 846.

❸ **AA.VV.**, *Nonni 2.0 – Storie di nonne, nonni & nipoti*, Ares, Milano 2019, pp. 144, € 14.

Per essere buoni nonni oggi, quando la vita frenetica che travolge i figli, spesso chiamati per lavoro a stare molte ore fuori da casa, o lo sgretolamento del tessuto sociale impongono ai più anziani di farsi carico di una seconda vita, non meno intensa, accanto ai nipoti.

❹ **Eleonora Recalcati**, *Dostoevskij sullo schermo. La polifonia dei Fratelli Karamazov tra cinema e TV*, Vita e Pensiero, Milano 2019, pp. 232, € 22.

L'attualità di Dostoevskij non finisce di stupire...

❺ **Henry Remsen Whitehouse**, *La principessa rivoluzionaria. Cristina Trivulzio di Belgiojoso*, traduzione di Ada Grossi, Meravigli, Milano 2019, pp. 228, € 18.

La vita inimitabile di una protagonista del Risorgimento che meriterebbe un film (più approfondito del *Noi credevamo* di Mario Martone).