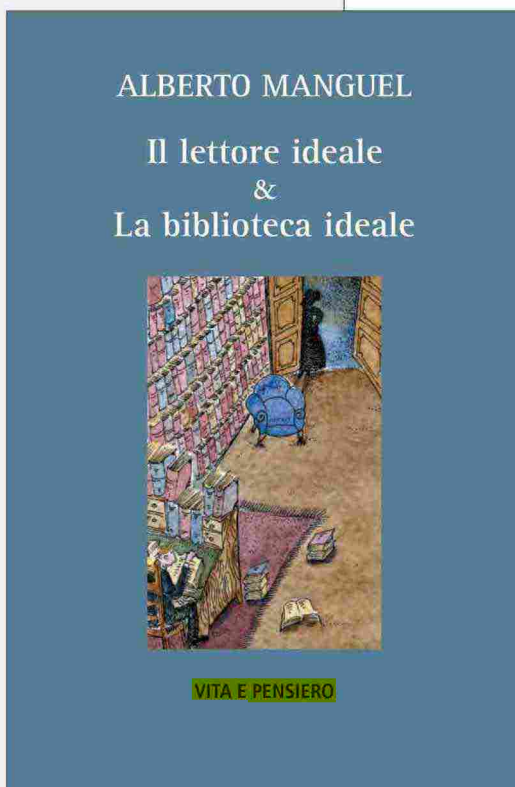


## BELLI DA VEDERE

Come te lo immagini il lettore ideale? E la biblioteca ideale? Alberto Manguel - lo scrittore argentino che a Lisbona dirige il Centro di lettura internazionale "Espaço Atlântida" - ha provato a dirlo in una serie di aforismi che poi Andrea Musso ha illustrato con i suoi acquerelli colorati. Parole e immagini che dipingono i lettori come costruttori di mondi reali e di biblioteca come luogo accogliente, in cui a portata di braccio c'è sempre una riga scritta esclusivamente per noi

**Vita e Pensiero, pp. 72, € 12**



Lucio Battisti rimasto senza benzina in aperta campagna, a fare autostop e nessuno che si fermi. Aneddoti - alcuni inediti - raccontati da amici del cantautore e trasformati in graphic novel da Tonio Vinci, fumettista fra i più promettenti e autore di "Nonni" e "O' Stablmend". Con un particolare: il personaggio di Lucio non si vede mai in faccia nei disegni, proprio come voleva lui. "Non sono mica io" diceva, non voleva essere riconosciuto

**Feltrinelli, pp. 144, € 20**



"Marva, vedi cosa puoi fare per i giovani". Inizia così, con questa richiesta a Marva Griffin Wilshire che lo dirige da 25 anni, il SaloneSatellite, culla dei designer futuri voluta dal Salone del Mobile. Per i suoi primi 25 anni si è regalato una mostra e ora arriva un libro di oltre 700 pagine che racconta la sua storia. A cura di Beppe Finessi, attraverso 1200 immagini e documenti inediti, ricostruisce una vicenda imprescindibile per comprendere il design contemporaneo  
Corraini, pp. 752, € 60

